

FESTIVAL BIBLICO DI TREVISO

4-7 e 28 maggio 2023

"Genesi 1-11"

Una ventina di eventi in tutta la città sui temi della pace, dell'economia, della cura del creato e della fraternità, a partire dalle pagine della Sacra Scrittura sulla Creazione, capaci di parlare con modernità all'umanità di oggi

Si apre tra pochi giorni, giovedì 4 maggio, parlando di pace, la quarta edizione del Festival biblico a Treviso. Un'iniziativa che è cresciuta negli anni, soprattutto nel coinvolgimento e nella capacità di fare rete tra soggetti diversi.

Il Festival Biblico vuole favorire la diffusione delle Sacre Scritture al di fuori degli spazi ecclesiali, attraverso la molteplicità di linguaggi e forme espressive che i *format* artistici, i dialoghi e il confronto con le diverse realtà culturali e religiose offrono, in una sorta di agorà dove il confronto è libero e creativo.

Dopo aver affrontato l'anno scorso il complesso libro dell'Apocalisse, l'ultimo delle Sacre Scritture, quest'anno si torna "al principio", alla creazione, con il primo libro della Bibbia. Il titolo scelto per l'edizione 2023, infatti, è "Genesi 1-11": trasmette l'idea portante, quel processo di creazione continua, che ci fa riscoprire vulnerabili in questa terra, anch'essa fragile e bisognosa di una rinnovata custodia. Una riflessione tanto più urgente oggi, in un tempo in cui alcuni dei grandi temi che proprio nei primi 11 capitoli del grande libro della Creazione trovano spazio, ci appaiono più che mai al centro del nostro abitare il mondo e della complessa realtà che ci circonda: la creazione del mondo e della storia, le relazioni tra esseri viventi e la difficile fraternità tra gli uomini, la libertà, il riposo, ma anche la trasgressione, il peccato, la redenzione, il lavoro, il giudizio, la fede.

La serata inaugurale, giovedì 4 maggio, vedrà la *Lectio magistralis* del prof. Andrea Riccardi, fondatore della Comunità di Sant'Egidio che, in dialogo con il vescovo Michele Tomasi, rifletterà sulla "*Pacem in terris: dopo 60 anni è ancora un sogno possibile?***".**

L'enciclica di Papa Giovanni XXIII, sessant'anni dopo, in un clima che continua ad essere avvelenato da sanguinosi conflitti e rinnovate minacce di guerra, appare ancora straordinariamente attuale. Verità, giustizia, amore e libertà, rimangono le "colonne portanti" per la costruzione della pace, quella pace che, secondo Genesi 3 e 4, è stata minata fin dalle sue origini a partire dai rapporti fondamentali tra l'uomo, la donna, il creato e i fratelli. Sarà un'occasione importante anche per conoscere le "radici trevigiane" dell'enciclica di papa Giovanni (scritta all'indomani della "crisi di Cuba"), alla quale ha contribuito un sacerdote trevigiano, mons. Pietro Pavan, creato cardinale nel 1985 da Giovanni Paolo II. L'appuntamento è nella chiesa di San Teonisto alle 20.30 (prenotazione obbligatoria su festivalbiblico.it).

Questo appuntamento, come altri del Festival, è curato in collaborazione con Fondazione *Imago Mundi* e si inserisce nell'ambito della mostra "La guerra è finita! La pace non è ancora iniziata" in corso alle Gallerie delle Prigioni di Treviso.

In questa occasione sarà presentato il Programma generale del Festival, con uno spazio specifico dedicato all'illustrazione del progetto "Il bosco che ancora non c'è", realizzato in Piazza Duomo (con l'intervento di Luigi Latini), nonché delle iniziative per il 50° di Caritas Tarvisina (intervento di don Davide Schiavon): la sede della Casa della carità sarà, infatti, l'altro fulcro cittadino del Festival, in particolare con la cena di condivisione "Fratelli alla stessa tavola".

"Il bosco che ancora non c'è" è realizzato in collaborazione con Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Campagna Amica, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Issr Giovanni Paolo I, con il contributo di Camera di Commercio Treviso – Belluno | Dolomiti e Coldiretti Treviso.

Una piazza forse non è il luogo più adatto per piantare un bosco, ma l'installazione temporanea, con più di mille piante forestali pronte per essere piantumate, pone una domanda a tutti: "Come posso coltivare e custodire questo mondo che mi è affidato?". L'installazione in Piazza Duomo, fruibile sabato 6 e domenica 7 maggio, sarà animata dalla presenza di volontari pronti a dialogare con i passanti e a spiegare il senso della proposta. Tutti saranno invitati a farsi carico di "coltivare e custodire" qualcuna delle piante messe gratuitamente a disposizione: singoli cittadini, associazioni, enti privati e pubblici. Alcuni eventi, come la passeggiata lungo i corsi d'acqua della città (per evidenziare il valore dell'acqua e del suo corretto utilizzo), nonché i laboratori, prenderanno avvio, o si svolgeranno, proprio in Piazza.

Promotori e collaborazioni

Il Festival Biblico nella città di Treviso è ideato e promosso dalla Diocesi di Vicenza (dove è nato 18 anni fa) e dalla Società San Paolo, con l'adesione delle Diocesi di Treviso, Vittorio Veneto, Verona, Padova, Adria-Rovigo e Chioggia, e con la collaborazione di una nutrita rete di associazioni e realtà culturali del territorio. Oltre alla collaborazione con Fondazione Cassamarca, presente fin dalla prima edizione, altre nuove collaborazioni si sono sviluppate: quelle con Fondazione *Imago Mundi*, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Coldiretti Treviso, Fondazione Opera Pia Maurocordato, e con l'Associazione "Fattibillimo" sui temi della "inclusione".

ENTE PROMOTORE

Festival Biblico

Opera S. Pio X - Diocesi di Treviso

PARTNER CULTURALI

Campagna Amica

Caritas Tarvisina

Cattedrale Treviso – Eventi Arte e Cultura

Centro di Spiritualità e Cultura “don Paolo Chiavacci”
Chiese Aperte Treviso
Fondazione Benetton Studi e Ricerche
Fondazione Cassamarca
Fondazione Imago Mundi
Fondazione Opera Pia Maurocordato
ISSR “Giovanni Paolo I”
Istituto Diocesano di Musica Sacra
Libreria Paoline
Museo Diocesano d’Arte Sacra – Treviso
Scuola di Formazione Teologica – Treviso
Seminario Vescovile di Treviso
Studio Teologico Interdiocesano Treviso-Vittorio Veneto
Ufficio Diocesano per l’Annuncio e la Catechesi – Treviso
Ufficio Diocesano per l’Arte Sacra e i Beni Culturali – Treviso

PATROCINI

Provincia di Treviso
Comune di Treviso
Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti
Coldiretti Treviso

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 4 maggio

LA CREAZIONE DIPINTA

Paesaggi e animali dalla collezione Maurocordato

MOSTRA (inaugurazione) – ore 18:30 – Spazi Bomben
a cura di: don Paolo Barbisan

La mostra sarà aperta il 5-6-7 maggio e il 12-13-14 maggio con il seguente orario: venerdì 15:00-19:00; sabato e domenica 10:00-13:00 e 15:00-19:00.

In collaborazione con:

Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Opera Pia Maurocordato, Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali, Chiese Aperte Treviso

Si ringrazia:

Veneta Cucine, Fantic Motor, NGE Restauri Monumentali

PACEM IN TERRIS

Dopo 60 anni, è ancora un sogno possibile?

DIALOGO (serata inaugurale) – ore 20:30 – Chiesa di San Teonisto

con: Andrea Riccardi; modera: mons. Michele Tomasi

Presentazione alle autorità del Festival Biblico Treviso, del progetto "Il bosco che ancora non c'è" (intervento di Luigi Latini) e delle iniziative per il 50° di Caritas Tarvisina (intervento di don Davide Schiavon); segue *Lectio Magistralis* di Andrea Riccardi, fondatore della Comunità di S. Egidio, introdotta dal Vescovo Michele Tomasi.

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti, Caritas Tarvisina, Coldiretti Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Cassamarca, Fondazione Imago Mundi, ISSR "Giovanni Paolo I", Librerie Paoline

Si ringrazia:

Costruzioni Ristrutturazioni Edili Gobbo Restauri srl, Veneta Cucine, Fantic Motor, DreamApp, Soloclienti, Goppion Caffè, Germinal Mangiarsano srl

VENERDÌ 5 maggio

ECONOMY OF FRANCESCO

Riparare il linguaggio dell'economia

DIALOGO/LABORATORIO – ore 11:00 – Auditorium Casa dei Carraresi

con: Stefano Rozzoni; modera: Giovanna Azzola

Stefano Rozzoni del Comitato di Economy of Francesco dialoga con alcune classi degli ultimi anni delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della Città sul tema dell'economia sostenibile, partendo da un progetto sviluppato a scuola.

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Fondazione Cassamarca, Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti

Si ringrazia:

Veneta Cucine, Fantic Motor, Germinal Mangiarsano srl, DreamApp srl

E LE CATERATTE DEL CIELO SI APRIRONO

Il racconto del diluvio e la cura del territorio

MEDITAZIONE/DIALOGO – ore 16:00 – Auditorium Casa dei Carraresi

con: Francesco Vallerani (Docente Università Ca' Foscari di Venezia), Teresa Bartolomei (docente e ricercatrice Facoltà Teologia Lisbona); modera: Vincenzo Giorgio

Cos'è che accomuna il "diluvio delle acque" di Gen 6,5-9,17 e quello a noi contemporaneo della "disidratazione"? Questa la domanda che animerà la tavola rotonda nella quale si alterneranno gli interventi della professoressa Teresa Bartolomei, docente e ricercatrice presso la Facoltà di Teologia dell'Università Cattolica di Lisbona e del professor Francesco Vallerani, docente di geografia presso l'Università Cà Foscari di Venezia.

In collaborazione con: Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Fondazione Cassamarca, Ufficio per l'Annuncio e la Catechesi, ISSR "Giovanni Paolo I"

Si ringrazia:

Veneta Cucine, Fantic Motor, NGE Restauri Monumentali

IL MORO DELLA CIMA

Il cambiamento del paesaggio del Grappa e delle relazioni alla luce della Grande Guerra

DIALOGO – ore 17:00 – Oratorio “Oikos” del Duomo

con: Paolo Malaguti (scrittore); introduce: don Paolo Slompo

Presentazione de "Il Moro della cima" (Einaudi 2022), romanzo che racconta la vita di Agostino Faccin, il "Moro Frun", primo guardiano e gestore del rifugio di Cima Grappa dal 1897 al 1922. Il romanzo affronta il tema del cambiamento del paesaggio, del rapporto tra uomini e Storia, in particolare alla luce della tragedia della Grande Guerra.

In collaborazione con:

Cattedrale Treviso Eventi Arte e Cultura, Centro di Spiritualità e Cultura "don Paolo Chiavacci", ISSR "Giovanni Paolo I", Libreria Paoline

Si ringrazia:

Costruzioni Ristrutturazioni Edili Gobbo Restauri srl, Veneta Cucine, Fantic Motor

UN FIUME USCIVA DA EDEN PER IRRIGARE IL GIARDINO (GEN 2,10)

Passeggiando in città tra dolci acque, parole e spirito

PASSEGGIATA/VISITA GUIDATA – 17:30 – Partenza da Piazza Duomo

con: Beatrice Mazza (geologa, ambientalista), Ilaria Simeoni (storica dell'arte, educatrice museale);

introduce: Antonella Della Giustina

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti

Si ringrazia:

Veneta Cucine, Fantic Motor, Germinal Mangiarsano srl, Goppion Caffè

LOVE, LOVE, LOVE

(is all you need)

MUSICA – 20:30 – Auditorium Fondazione Cassamarca – Appiani

con: Associazione Fattibillimo, Magical Mystery Orchestra; introduce: Carlo Della Barbera

Sulle note dei brani dei Beatles il gruppo “Divertsiamoci” danza nella prospettiva dell’inclusione accogliendo tra i suoi ballerini ragazzi diversamente abili che fanno capo alla a.p.s. “Fattibillimo”. Sulle note di un’orchestra di giovani professionisti che si sono appassionati al progetto, il gruppo racconta attraverso la musica i sentimenti della solitudine, abbandono, richiesta di aiuto e apertura alla speranza e alla gioia.

In collaborazione con: Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Fondazione Cassamarca, ISSR "Giovanni Paolo I"

Si ringrazia: NGE Restauri Monumentali, Soloclienti

SABATO 6 maggio

IL BOSCO CHE ANCORA NON C'È

"...e lo pose nel giardino di Eden perché lo coltivasse e lo custodisse" (Gen 2,15)

ARTE – sabato 6 e domenica 7 maggio – Piazza Duomo

a cura di: Luigi Latini e Luca Zilio

Il mandato di Dio all'uomo, secondo il racconto di Genesi, è molto chiaro: "Lo pose nel giardino di Eden perché lo coltivasse e lo custodisse" (Gen 2,15). Fin dall'inizio, però, il testo biblico registra anche un altro "dato di fatto", cioè la "signoria" dell'uomo su tutte le altre creature: "Facciamo l'uomo a nostra immagine, secondo la nostra somiglianza: d'omini sui pesci del mare e sugli uccelli del cielo, sul bestiame, su tutti gli animali selvatici e su tutti i rettili che strisciano sulla terra". In quale modo stiamo esercitando tale "signoria"? Nella forma del "dominio" che sfrutta, distrugge e scarta, o mediante un'assunzione di responsabilità nei confronti di questo mondo che ci è affidato? Una piazza forse non è il luogo più adatto per piantare un bosco, ma l'installazione temporanea, con più di mille piante forestali pronte per essere piantumate, pone una domanda a tutti: "Come posso coltivare e custodire questo mondo che mi è affidato?". Fruibile sabato 6 e domenica 7 maggio, il "Bosco" sarà animato dalla presenza di volontari pronti a spiegare il senso della proposta: la nostra città e il nostro territorio hanno bisogno di uno sviluppo di spazi "vivibili" e capaci di rigenerare l'ambiente in cui viviamo e l'aria che respiriamo. Tutti saranno invitati a farsi carico di "coltivare e custodire" qualcuna delle piante messe gratuitamente a disposizione: singoli cittadini, associazioni, enti privati e pubblici.

NB: Le piantine, prenotabili durante tutto il Festival Biblico, saranno "prese in consegna" domenica 7 maggio dalle ore 16.30.

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Campagna Amica, Fondazione Benetton Studi ricerche, ISSR "Giovanni Paolo I"
Si ringrazia: CCIAA Treviso-Belluno, Coldiretti Treviso

UN FIUME USCIVA DA EDEN PER IRRIGARE IL GIARDINO (GEN 2,10)

Passeggiando in città tra dolci acque, parole e spirito

PASSEGGIATA/VISITA GUIDATA – 9:30 – Partenza da Piazza Duomo

con: Mazza Beatrice (geologa, ambientalista escursionista), Ilaria Simeoni (storica dell'arte, educatrice museale); introduce: Antonella Della Giustina

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti

Si ringrazia:

Veneta Cucine, Fantic Motor, Germinal Mangiarsano srl, Goppion Caffè

I SETTE GIORNI DELLA CREAZIONE

Laboratorio interattivo su sette parole: silenzio, cura, presa di coscienza, tempo, trasformazione, comunità, festa

LABORATORIO – ore 10:00 – Piazza Duomo (oppure Oratorio "Oikos" del Duomo, in caso di pioggia)

con: Rete VicenzaMondo, introduce: Adriano Sella

Si tratta di un laboratorio interattivo nel quale si cercherà di far rivivere la Genesi riproponendo i sette giorni della creazione correlandoli a sette parole chiave: il silenzio delle origini che genera la cura, la quale ha bisogno di una presa di coscienza (il pensiero della cura); ma ci vuole tempo per fermarsi a pensare; il pensiero è sempre creativo e quindi porta alla trasformazione della realtà, generando la famiglia umana (comunità) e terminando nella festa della vita.

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Cattedrale Treviso Eventi Arte e Cultura

Si ringrazia:

Costruzioni Ristrutturazioni Edili Gobbo Restauri srl, Veneta Cucine, Fantic Motor, DreamApp srl, Germinal Mangiarsano srl, Goppion Caffè

SALMI DIFFICILI

La preghiera di chi subisce violenza

GIORNO E NOTTE INCONTRO BIBLICO – ore 11:00 – Gallerie delle Prigioni

con: mons. Roberto Vignolo (biblista); introduce: don Michele Marcato

La Bibbia non si vergogna di trattare lo scandalo della violenza non per promuoverla o giustificarla, ma perché prende sul serio la nostra condizione umana. In una sua recente pubblicazione, il biblista Roberto Vignolo, in dialogo con la giornalista Milvia Spadi, ha fatto emergere il lato più oscuro della nostra condizione umana: il perpetuarsi della violenza sui piccoli, sui deboli e sui senza diritti, tramite sopraffazioni e guerre. Accanto alla diagnosi di questo male che si annida in noi e che genera così tanta sofferenza, emergono nella scrittura anche adeguate terapie curative, liberatorie, quelle che anche il cuore di molti oggi sa intuire, suggerire ed attuare. Un tema non sviluppato nel volume riguarda i cosiddetti "salmi imprecatori", quelli che invocano giudizio, punizioni e maledizioni sui nemici, o su coloro che sono percepiti come tali: che senso ha che siano stati raccolti nel Salterio biblico, proponendosi da secoli come preghiera sia per gli Ebrei che per i Cristiani?

In collaborazione con:

Fondazione Imago Mundi, ISSR "Giovanni Paolo I", Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali, Ufficio per l'Annuncio e la Catechesi, Studio Teologico Interdiocesano di Treviso-Vittorio Veneto, Scuola di Formazione Teologica di Treviso, Librerie Paoline

SONO FORSE IO IL CUSTODE DI MIO FRATELLO?

Custodi di fraternità con testimonianze su disuguaglianze, ingiustizie e povertà

DIALOGO – ore 15:00 – Casa della Carità

con: Caritas Tarvisina; introduce: don Davide Schiavon

Quest'anno si celebrano i cinquant'anni dalla fondazione di Caritas Tarvisina. Un'opportunità di incontro e di festa con tutti coloro che sono parte di questa storia, per vivere la "Casa della Carità" come luogo di condivisione e di pace. Per un intero pomeriggio ci sarà la possibilità di ascoltare i racconti e le testimonianze di fratelli che vivono in altri Paesi e in contesti segnati da disuguaglianze, ingiustizie e povertà, a cui Caritas è vicina con il sostegno alle Chiese sorelle; come pure di racconti di famiglie Ucraine accolte e accompagnate da Caritas e dalle comunità parrocchiali e la testimonianza dei giovani in difficoltà che vivono l'esperienza di vita comunitaria nella Casa "Jawo". Le porte verranno aperte al Festival Biblico che incontra il comune desiderio di far conoscere e accorciare le distanze con l'altro, nostro fratello, e generare interrogativi sulla propria responsabilità, per promuovere una partecipazione attiva contro le cause di ingiustizia che generano sofferenze.

Si ringrazia: Caritas Tarvisina

CAPITALISMO STELLARE

DIALOGO – ore 15:30 – Gallerie delle Prigioni

con: Marcello Spagnolo (ingegnere areospaziale); introduce: Chiara Longhi

I satelliti hanno rivoluzionato la nostra vita: le sonde interplanetarie e il telescopio spaziale Hubble hanno svelato segreti del Cosmo, i satelliti di osservazione della Terra ci permettono di capire come evolve il clima, e la sicurezza stessa dei nostri Paesi dipende dai sistemi spaziali, come ci sta dimostrando la guerra in Ucraina. Oggi, però, alcune corporations private stanno plasmando la nuova economia dello Spazio integrandola con nuove discipline e differenti settori di mercato. Marcello Spagnolo, ingegnere aeronautico e consigliere scientifico di "Limes", parla del ruolo dei privati nella corsa allo spazio e nella gestione dei moderni conflitti.

In collaborazione con:

Fondazione Imago Mundi, ISSR "Giovanni Paolo I", Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali

HORTUS CONCLUSUS

Notizie di fiori e piante dal paradiso all'arte

MEDITAZIONE – ore 17:00 – Auditorium Santa Croce

con: don Paolo Barbisan; modera: don Michele Marcato

Percorso nell'arte con immagini del giardino dell'Eden condotto dal Direttore Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali, don Paolo Barbisan.

In collaborazione con:

Fondazione Cassamarca, ISSR "Giovanni Paolo I", Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali, Chiese Aperte Treviso

Si ringrazia:

Costruzioni Ristrutturazioni Edili Gobbo Restauri srl, Veneta Cucine, Fantic Motor, Germinal Mangiarsano srl, Goppion Caffè

FRATELLI ALLA STESSA TAVOLA

Cena di condivisione con realtà diverse di povertà ed etnia

CENA/MUSICA – ore 19:30 – Casa della Carità

con: Caritas Tarvisina; introduce: don Davide Schiavon

Si vivrà il gesto semplice e quotidiano del condividere la tavola, che custodisce il calore dei legami familiari. Sedendo alla stessa mensa con i poveri, si intende sperimentare che il cibo sazia il corpo e le relazioni, caratterizzate dalla fiducia, stima e fraternità, saziano l'anima e offrono nutrimento alla vita stessa. Tutti i convenuti saranno accolti dagli ospiti della Casa della Carità e sederanno alla stessa tavola. La Casa della Carità è luogo di accoglienza per molti fratelli e sorelle che vivono un tempo di difficoltà. È un luogo di ristoro che offre ascolto e dignità, grazie ai servizi di centro di ascolto, mensa, docce e lavanderia, e grazie al lavoro di molti volontari, coordinati da operatori che con generosità condividono con gli ospiti un pezzo di strada. La condivisione della cena è un gesto quotidiano che viene esteso a tutti i visitatori della Casa. Seguirà un concerto a cura del coro "Voci dal Mondo", nato nel 2008 da un progetto sociale e che investe in particolare la zona Mestre.

Si ringrazia: Caritas Tarvisina

DOMENICA 7 maggio

I SETTE GIORNI DELLA CREAZIONE

Laboratorio interattivo su sette parole: silenzio, cura, presa di coscienza, tempo, trasformazione, comunità, festa

LABORATORIO – ore 15:00 – Piazza Duomo (oppure Oratorio "Oikos" del Duomo, in caso di pioggia)

con: Rete VicenzaMondo, introduce: Adriano Sella

Si tratta di un laboratorio interattivo nel quale si cercherà di far rivivere la Genesi riproponendo i sette giorni della creazione correlandoli a sette parole chiave: il silenzio delle origini che genera la cura, la quale ha bisogno di una presa di coscienza (il pensiero della cura); ma ci vuole tempo per fermarsi a pensare; il pensiero è sempre creativo e quindi porta alla trasformazione della realtà, generando la famiglia umana (comunità) e terminando nella festa della vita.

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Cattedrale Treviso Eventi Arte e Cultura

Si ringrazia:

Costruzioni Ristrutturazioni Edili Gobbo Restauri srl, Veneta Cucine, Fantic Motor, DreamApp srl, Germinal Mangiarsano srl, Goppion Caffè

GENESI. LA CREAZIONE E IL DILUVIO

Spunti e riflessioni a partire dal film di Ermanno Olmi

CINEMA – ore 17.00 – Multisala Corso

introduce: Nicola De Cilia

Le immagini della natura, potente e incorrotta, fanno da sfondo al racconto che un pastore nomade narra al proprio nipotino; così Ermanno Olmi comincia la sua Genesi.

In collaborazione con:

Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Cattedrale Treviso Eventi Arte e Cultura, ISSR "Giovanni Paolo I", Scuola di Formazione Teologica di Treviso

Si ringrazia: Veneta Cucine, Fantic Motor

DOMENICA 28 maggio

DIE SCHÖPFUNG

Oratorio di Franz Joseph Haydn

MUSICA – ore 18:30 – Tempio di San Nicolò

con: Coro del Friuli-Venezia Giulia, FVG Orchestra, Fulvio Bettini (Basso), Robert Pohlers (Tenore), Claudia Reinhard (Soprano), Marco Berrini (Direttore); introduce: don Stefano Tempesta

La Creazione (in tedesco *Die Schöpfung*) è un oratorio di https://it.wikipedia.org/wiki/Franz_Joseph_Haydn Franz Joseph Haydn, su libretto di Gottfried van Switen. Composto tra il 1796 e il 1798, presenta come tema la creazione del mondo, così come viene raccontata nei libri della Genesi, dei Salmi e nel poema Paradiso Perduto di John Milton. Fu composta per tre voci soliste (soprano, tenore e basso), coro a quattro voci (soprani, contralti, tenori e bassi) e una grande orchestra tardoclassica. I tre solisti rappresentano arcangeli, i quali raccontano e commentano i sei giorni della Creazione: Gabriele (soprano), Uriel (tenore) e Raffaele (basso). Nella terza parte il ruolo di Adamo, seguendo la prassi di Haydn, viene ricoperto dal solista che canta la parte dell'Arcangelo Raffaele, mentre Eva spetta al solista che canta nel ruolo dell'Arcangelo Gabriele.

In collaborazione con: Comune di Treviso, Provincia di Treviso, Camera di Commercio Treviso-Belluno | Dolomiti, Caritas Tarvisina, Coldiretti Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Cassamarca, Fondazione Imago Mundi, ISSR "Giovanni Paolo I", Istituto Diocesano di Musica Sacra

Si ringrazia:

Costruzioni Ristrutturazioni Edili Gobbo Restauri srl, Veneta Cucine, Fantic Motor, DreamApp srl, Soloclienti