



*con il patrocinio di*

festival **B** biblico

## **Due concerti quaresimali ...di Marca: grandi interpreti per grandi appuntamenti**

Alla luce del successo delle edizioni precedenti, l'Orchestra "Gruppo d'Archi Veneto" ripropone in aprile la sua "**Produzione di Quaresima**", con appuntamenti di indubbia valenza artistica che, a fianco a quelli di Natale e agli eventi sinfonici di S. Cecilia – da tredici anni un "must" ormai atteso e ospitato dai più prestigiosi Teatri della provincia – continuano a costituire tappe del suo prestigioso percorso con cadenza annuale.

La direttrice artistica Fiorella Foti ha pensato quest'anno ad un programma che pone l'accento su tre gioielli del classicismo musicale espressi dall'asse Venezia-Vienna.

Il **programma**, con la concertazione e conduzione del brillante direttore **Maffeo Scarpis**, verrà aperto dal celebre "**Adagio e Fuga**" di **Mozart**, composizione perfetta nella sua brevità ed improntata ad una composta austerità.

Alla severa solennità di Mozart seguiranno le commosse pagine dello **Stabat Mater** di **A. Vivaldi**, mirabile sequenza piena di *pathos* che rievoca il lacerante pianto della Madre ai piedi della Croce, e che vedrà l'interpretazione del **contralto Eugenia Zuin**, reduce dai successi di Amburgo e di Vienna, più volte attiva come solista assieme al Gruppo d'Archi Veneto.

E infine una pagina che sembra preludere quasi al periodo romantico, tanto intensa è la carica espressiva che promana da un capolavoro quale la **Sinfonia n. 49** di **Haydn**, nota come "**La Passione**", composta nel 1768 e contrassegnata ora da un'atmosfera pensosa e assorta, ora da momenti di animata tensione emotiva.

Protagonista della serata, l'**Orchestra "Gruppo d'Archi Veneto"**, fondata nel 2003 da Fiorella Foti (che, oltre a farne parte, ne cura dall'inizio anche la Direzione Artistica), *Ensemble* che ha al suo attivo oltre centocinquanta concerti in Italia e all'estero, impegnata in collaborazioni con vari gruppi corali e prestigiosi solisti (tra cui Leonora Armellini, Markus Placci, Giovanni Andrea Zanon, Enrico Bronzi).

Recentemente definita dal magistrato Carlo Nordio, uno dei suoi più entusiasti "fan", "*l'Orchestra che onora la più alta tradizione trevigiana*", dal 2009 tiene

ogni anno, tra l'altro, al Comunale di Treviso l'ormai tradizionale "Concerto sinfonico di Santa Cecilia".

Dal 2019 la sua attività è sostenuta dal prestigioso **brand internazionale Garmont**.

I concerti di Quaresima di quest'anno saranno due:

il primo avrà luogo nella **Cattedrale di Ceneda a Vittorio Veneto (giovedì 7 aprile, h. 20.45)**, e sarà organizzato dalla locale sezione dell'Associazione Nazionale Alpini, grazie all'intervento della **BCC Prealpi S. Biagio**;

il secondo appuntamento, che si avvale del **Patrocinio del Festival Biblico**, vedrà risuonare i duecenteschi perimetri del **Tempio Monumentale di S. Nicolò a TREVISO (venerdì 8 aprile, h.20.45)**.

Come già avvenuto negli scorsi anni, la serata sarà condotta da **Carlo Nordio**, da sempre amico e socio sostenitore dell'orchestra.

Per sottolinearne con forza il significato intrinseco, i brani saranno preceduti dalla lettura di versetti evangelici inerenti in alcuni momenti della Passione, finalizzati a favorire raccoglimento e meditazione, per meglio immergere pubblico e interpreti nell'atmosfera quaresimale. In veste di lettori, **Francesco Santin** (Vittorio Veneto) e **Maria Pia Zorzi** (Treviso).

La produzione quaresimale rientra nel quadro della collaborazione con l'ISSR, Istituto di Scienze Religiose *Giovanni Paolo I*, collegato alla *Facoltà Teologica del Triveneto*, di cui il Gruppo d'Archi Veneto è "**Complesso in Residence**" (secondo una prassi da tempo collaudata negli Atenei di matrice anglosassone e statunitense), avendo sottoscritto dal 2018 la convenzione per collaborare insieme ad iniziative atte a favorire la diffusione e la promozione del repertorio afferente alla musica sacra.

L'**ingresso** ai concerti, realizzati grazie alla generosa disponibilità di tutti i musicisti, è ad offerta libera: il ricavato della serata sarà devoluto alla Caritas, per interventi a favore degli sfollati della guerra in Ucraina.



***Produzione 2019 Concerto di Quaresima, Treviso, Tempio di S. Nicolò***