



FONDAZIONE CASSAMARCA  
Monti Musoni ponto dominorque Naoni



Carlo Alberto s.r.l.

## I VENERDI' DELLA CULTURA

### *La 'Madonna degli Orefici' di Pellegrino Piola tra storia, arte e diritto*

19 febbraio 2021, ore 18

Marco Falcon, assegnista di ricerca presso l'Università di Padova, è il relatore del prossimo appuntamento de "I Venerdì della cultura".

Tema dell'incontro sarà: "La 'Madonna degli Orefici' di Pellegrino Piola tra storia, arte e diritto".

Nel pieno rispetto delle disposizioni di contenimento del Covid, la conferenza sarà in diretta streaming, collegandosi alla pagina Facebook della Fondazione Cassamarca e sarà possibile poi rivederla sul canale YouTube di Fondazione Cassamarca accedendo direttamente dal sito: [www.fondazioneccassamarca.it](http://www.fondazioneccassamarca.it).

Il progetto è sostenuto dalla società Carlo Alberto Srl.  
L'appuntamento è alle ore 18.00.

\*\*\*\*\*

**Tema dell'incontro.** Nel giorno della morte del pittore genovese Pellegrino Piola, venne collocata in pubblico la sua opera più famosa, la *Madonna degli Orefici*, commissionatagli dall'omonima corporazione.

Disciolto tale ente due secoli dopo, le sorti del quadro diedero luogo a una controversia di vasta eco, decisa, in ultimo, dalla Corte d'appello di Genova nel 1865. Questa qualificò la tavola di ardesia come dedicata perpetuamente al pubblico godimento, inamovibile e non soggetta a distrazione.

Le vicende della *Madonna degli Orefici* svelano interessanti risvolti relativi alla drammatica esperienza personale del suo artefice, ucciso giovanissimo in circostanze parzialmente oscure, come testimoniano le leggende formatesi sull'episodio e la celebrazione di due distinti processi per appurare la verità; raccontano, inoltre, dei tentativi di appropriazione che l'hanno riguardata, della sua acquisizione da parte di un noto mecenate genovese e del salvataggio dalle insidie del secondo conflitto mondiale: tutte circostanze, queste, che concorrono a perpetuare l'interesse per il dipinto e per il suo autore.

**Marco Falcon** è assegnista di ricerca presso l'Università di Padova e *Principal Investigator* del progetto *ANTARes – A New Thinking About Res. Roman Taxonomies in the Future of Goods*, incardinato presso il medesimo Ateneo. Autore di varie pubblicazioni attinenti all'ordinamento romano, tra le quali *'Dicatio ad patriam'*. *La collocazione in pubblico di beni privati nella riflessione dei giuristi romani* (Napoli, 2020), ha dedicato particolare attenzione al diritto di età arcaica e alla disciplina dei beni in età classica. Sugli eventi legati alla *Madonna degli*

*Orefici e sul loro rilievo per la storia del diritto, ha recentemente dato alle stampe Pellegro Piola e la 'dicatio ad patriam' della 'Madonna degli Orefici' (Pisa, 2020).*