

Tesi n. 20

Il Quarto Vangelo: la questione dell'autore e le caratteristiche letterarie

La tradizione della Chiesa antica attribuisce cinque scritti del NT a Giovanni apostolo, figlio di Zebedeo e fratello di Giacomo: il Quarto Vangelo, le tre lettere di Giovanni e l'Apocalisse. Sul valore storico di tale tradizione la discussione rimane aperta, ma almeno a proposito del Vangelo si sono andati precisando alcuni punti sui quali sta crescendo una certa convergenza tra gli esegeti. In particolare, si è chiarita la relazione esistente tra colui che nel testo evangelico viene definito "discepolo amato" (che la tradizione ha identificato con l'apostolo Giovanni), colui che ha concretamente composto il testo entro un disegno teologico e letterario coerente (l'evangelista) e la comunità giovannea nella quale e per la quale il testo ha preso vita. La riscoperta dell'evangelista come "vero autore" e non solo come "redattore", ha incoraggiato una rinnovata attenzione al testo e al suo messaggio teologico che svela sempre più la sua ricchezza e coerenza interna, nonostante la presenza di alcune tensioni interne.

Bibliografia

Testi di studio:

BROCCARDO, C., *Una guida alla lettura*, Carocci, Roma 2009, 115-130.

TUÑÍ, J.-O. – ALEGRE, X., *Scritti giovannei e lettere cattoliche*, Paideia, Brescia 1997, 110-134.

ZUMSTEIN, J., *Il Vangelo secondo Giovanni*, in D. MARGUERAT, *Introduzione al Nuovo Testamento*, Claudiana, Torino 2004, 367-392.

Letture e presentazione critica di uno dei seguenti testi:

MANNUCCI, V., *Giovanni, il Vangelo narrante. Introduzione all'arte narrativa del quarto Vangelo*, EDB, Bologna 1993, 189-242 (La formazione letteraria del quarto Vangelo; L'autore del quarto Vangelo; L'autore del quarto Vangelo nella critica contemporanea).

SEGALLA, G., *Evangelo e Vangeli. Quattro evangelisti, quattro Vangeli, quattro destinatari*, EDB, Bologna 1992, 330-381 (Il mondo culturale del Quarto Vangelo; La comunità giovannea; La teologia giovannea della rivelazione; L'autore: il testimone garante della tradizione e l'evangelista scrittore).

VIGNOLO, R., *Personaggi del Quarto Vangelo. Figure della fede in San Giovanni*, Glossa, Milano 1994, 9-50.177-205 (La costruzione dei personaggi: elementi di teoria critica; Un doppio letterario: Giovanni Battista e il discepolo amato).