



FACOLTÀ
TEOLOGICA
DEL TRIVENETO

NOTE DI METODOLOGIA

Indicazioni per la ricerca bibliografica,

lo stile delle citazioni,

la stesura dei testi

nella Facoltà Teologica del Triveneto

2016

INTRODUZIONE

Queste *Note di metodologia della ricerca* rispondono principalmente all'esigenza di fornire ai docenti e agli studenti della sede della Facoltà Teologica del Triveneto e dell'Istituto Superiore di Scienze religiose di Padova, alcune indicazioni per la ricerca bibliografica, l'uso dei cataloghi e delle risorse bibliografiche, la redazione dei testi.

Abbiamo fatto tesoro delle esperienze maturate presso il banco della Biblioteca della Facoltà Teologica a contatto con i numerosi studenti e docenti, consapevoli delle criticità con le quali molti si confrontano nel momento della ricerca bibliografica e della stesura dei testi previsti dal piano degli studi.

Le indicazioni qui raccolte – approvate dalla Commissione per la Metodologia della Ricerca composta dai professori Roberto Tommasi (Presidente), Riccardo Battocchio, Celestino Corsato, Livio Tonello e Andrea Vaona – hanno lo scopo di fornire alcuni criteri comuni e coerenti per la redazione dei testi scritti previsti nei vari cicli di studio della sede di Facoltà e dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose. Esse hanno un carattere vincolante e sostituiscono i capitoli da V a VII di: A. FANTON, *Metodologia per lo studio della Teologia. Desidero intelligere veritatem tuam*, Edizioni Messaggero-Facoltà Teologica del Triveneto, Padova 2012². A questo libro si rimanda invece per tutto ciò che riguarda la pratica dello studio della teologia (capitoli I e II), le fonti del sapere teologico (cap. III) e la raccolta del materiale di ricerca (cap. IV).

Concetta Rociola - Laura Scimò
29 settembre 2016

SS. Arcangeli Gabriele, Michele, Raffaele

1.

LA RICERCA BIBLIOGRAFICA

1.1. I cataloghi on-line: OPAC locale e nazionale

Il principale strumento da cui si attinge l'informazione bibliografica utile per lo sviluppo dell'oggetto della ricerca è l'*On-line Public Access Catalogue* (OPAC), ossia il catalogo informatizzato delle biblioteche che ha sostituito i vecchi cataloghi cartacei e che offre la possibilità di fare ricerca da qualsiasi supporto digitale collegato a internet (pc, tablet, smartphone), anche al di fuori della biblioteca.

La sua funzione principale è quella di individuare la biblioteca in cui si trova l'opera cercata, la sua collocazione all'interno della biblioteca, le condizioni di consultazione e di prestito.

L'OPAC consente di combinare diversi elementi fra di loro (l'autore, il titolo, il soggetto, l'editore). Grazie all'ausilio di "filtri" (tipologia di materiale, lingua, anno, biblioteca) è possibile eseguire una ricerca più veloce e mirata.

I cataloghi on-line possono essere locali, nazionali o internazionali.

Il catalogo del *Servizio Bibliotecario Nazionale* (SBN)¹ consente di accedere con modalità di ricerca semplice al catalogo collettivo delle biblioteche italiane che vi aderiscono.

Cataloghi come *Karlsruhe Virtual Katalog*² e *WorldCat*³ permettono di fare ricerche su biblioteche collocate in tutti i continenti.

Esistono anche cataloghi specifici per le riviste, ad esempio *l'Archivio Collettivo Nazionale dei Periodici* (ACNP)⁴.

* * *

Prima di descrivere le modalità della ricerca bibliografica è opportuno fare chiarezza su tre concetti fondamentali, riferiti a quelli che possiamo definire "contenitori bibliografici":

¹ <http://www.sbn.it>

² http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html

³ <http://www.worldcat.org>

⁴ <http://acnp.unibo.it>

Catalogo: raccolta strutturata delle notizie bibliografiche relative al materiale posseduto dalla biblioteca, comprensiva della collocazione fisica.

Bibliografia: elenco dei documenti relativi a un autore, un argomento, un periodo, ecc., descritti e ordinati secondo criterio uniforme.

Banca dati: archivio elettronico di informazioni, disponibile su diversi formati (on line e off line) e organizzato secondo criteri che ne consentono il recupero attraverso un software di interrogazione (i “dati” possono essere: riferimenti bibliografici, testi completi di articoli o libri in formato pdf o altro, libri digitali...).



* * *


La biblioteca della Facoltà Teologica del Triveneto fa parte, come “biblioteca convenzionata”, del sistema bibliotecario dell’Università degli Studi di Padova.


Il catalogo è accessibile all’indirizzo <http://catalogo.unipd.it>

Consigliamo di iniziare dalla maschera che appare cliccando su *Altre ricerche*.


CATALOGO del sistema bibliotecario padovano

Autenticati Fine sessione   Info | A

Preferenze La mia tessera della biblioteca 

Ricerca semplice Altre ricerche Ultima ricerca Ricerche eseguite La mia cartella 

Catalogo > Catalogo Generale > Altre ricerche > Campi Cambia catalogo...

NUOVI ACQUISTI 

Campi Avanzata Liste Cataloghi CCL

Autore

Titolo esatto (senza articolo)

Parole del titolo

Anno


Editore


Vai Pulisci

Esempi

- ✓ Frase esatta tra virgolette: "Giocare con la musica"
- ✓ (mais OR granoturco) AND coltivazione
- ✓ navigare NOT internet
- ✓ farmac* troverà farmacia, farmacologia, farmaco, farmaci, ecc.
- ✓ NON usare "and", "or", "not" all'inizio della stringa di ricerca
- ✓ Altri suggerimenti...


Filtra i risultati per:

Tipo di materiale 

Lingua 

Dall'anno all'anno

Se non conosci l'anno esatto, inserisci un ? per il troncamento

Biblioteca o Polo 

Non trovi quello che cerchi?

Portale AIRE per cercare articoli su un autore o un argomento

AIRE - Cerca la citazione partendo da una citazione puoi vedere i servizi collegati al documento

Università degli Studi di Padova Sistema Bibliotecario di Ateneo © Ex Libris 2004

Mappa

Chiedi aiuto ad un bibliotecario

Negli appositi campi si inserisce il termine di ricerca scelto (es.: autore, argomento, titolo). Si consiglia di non incrociare più di due termini (autore + titolo; argomento + autore). Nella ricerca per titolo non va inserito l'eventuale articolo iniziale (*il, lo, la ...*)

CATALOGO del sistema bibliotecario padovano

Autenticati Fine sessione Info | Aiuto

Preferenze La mia tessera della biblioteca

Ricerca semplice Altre ricerche Ultima ricerca Ricerche eseguite La mia cartella

Catalogo > Catalogo Generale > Altre ricerche > Campi Cambia catalogo...

NUOVI ACQUISTI

Campi Avanzata Liste Cataloghi CCL

Autore Tommasi

Titolo esatto (senza articolo)

Parole del titolo **forma religiosa del senso**

Anno

Editore

Vai Pulisci

Esempi

- ✓ Frase esatta tra virgolette: "Giocare con la musica"
- ✓ (mais OR granoturco) AND coltivazione
- ✓ navigare NOT internet
- ✓ farmac* troverà farmacia, farmacologia, farmaco, farmaci, ecc.
- ✓ NON usare "and", "or", "not" all'inizio della stringa di ricerca
- ✓ Altri suggerimenti...

Filtra i risultati per:

Tipo di materiale Tutti

Lingua Tutte

Dall'anno all'anno

Se non conosci l'anno esatto, inserisci un ? per il troncamento

Biblioteca o Polo Tutti

Non trovi quello che cerchi?

Paralele AIRE per cercare articoli su un autore o un argomento

AIRE - Cerca la citazione partendo da una citazione puoi vedere i servizi collegati al documento

Università degli Studi di Padova Sistema Bibliotecario di Ateneo © Ex Libris 2004

Mappa Chiedi aiuto ad un bibliotecario

Dopo aver compilato la schermata si attiva la ricerca cliccando su *Vai* oppure con invio (↵) da tastiera.

La fase successiva al *Vai* ha come risultato un elenco di titoli. Per poter visualizzare tutte le informazioni relative al testo occorre cliccare sul titolo scelto. La localizzazione fisica dell'opera emerge cliccando su *Mostra le biblioteche*.

CATALOGO del sistema bibliotecario padovano

Autenticati Fine sessione Info | Aiuto

Preferenze La mia tessera della biblioteca

Ricerca veloce Vai

Ricerca semplice Altre ricerche Ultima ricerca Ricerche eseguite La mia cartella

Catalogo > Catalogo Generale > Risultati ricerca > Formato completo del record Cambia catalogo...

Metti in cartella Invia/Salva/Esporta AIRE

Cambia formato: Standard Scheda catalografica Citazione Nomi dei campi Campi MARC

Record 1 di 1 Link permanente

Titolo ▶ **La forma religiosa del senso** : al crocevia di filosofia, religione e cristianesimo / Roberto Tommasi

Publicazione ▶ Padova : Messaggero, [2009] : Facoltà Teologica del Triveneto

Descr. 503 p. : 24 cm.

Serie ▶ Sophia Didaché. Manuali ; vol. 5

Autore ▶ Tommasi, Roberto

Soggetto ▶ RELIGIONE E FILOSOFIA

Class. Dec. Dewey ▶ 200.1 - RELIGIONE FILOSOFIA E TEORIA - Ediz.: 19

ISBN 9789825020496

BID TC01701471

Lingua Italiano

Tipo di Materiale Libro

Dove? **Mostra le biblioteche**

Cambia formato: Standard Scheda catalografica Citazione Nomi dei campi Campi MARC

Università degli Studi di Padova Sistema Bibliotecario di Ateneo © Ex Libris 2004

Mappa Chiedi aiuto ad un bibliotecario

Nella seguente schermata si vedono le biblioteche della città di Padova che possiedono la monografia, la collocazione in ciascuna biblioteca, lo status (prestabile o non prestabile). L'eventuale data indica il termine di disponibilità.

La dicitura *A scaffale* non indica la presenza del libro in sala di consultazione ma la sua disponibilità (es.: non in prestito). Cliccando su *Espandi* è possibile vedere se il libro è a scaffale aperto (= in sala consultazione) o nei depositi.

1)

CATALOGO del sistema bibliotecario padovano

Autenticati Fine sessione Info | Aiuto

Preferenze La mia tessera della biblioteca Ricerca veloce Val

Ricerca semplice Altre ricerche Ultima ricerca Ricerche eseguite La mia cartella

Catalogo > Catalogo Generale > Risultati ricerca > Formato completo del record > Posseduto Indietro

La forma religiosa del senso : al crocevia di filosofia, religione e cristianesimo / Roberto Tommasi

✓ Clicca su "Prenota" per prenotare il documento, su "Espandi" per vedere il record completo
 ✓ Riviste. Clicca su "Ultimi fascicoli" per vedere i fascicoli dell'ultimo anno (funzione non sempre disponibile)

Mostra solo: Nascondi libri a prestito

Prestato	Descrizione	Polo/Biblioteca	Collocazione	Status	Disponibilità *	Prenotazioni	AIRE
Prenota Espandi	Biblioteca S. Antonio dottore	Biblioteca dell'Istituto Teologico Sant'Antonio Dottore	CL.II.16.5	Prestabile	A scaffale		
Prenota Espandi	Biblioteca Statale Praglia		MA.IV.11195.2.5	Prestabile	A scaffale		
Prenota Espandi	Biblioteca Universitaria		D.102.d.292	Prestabile	A scaffale		
Prenota Espandi	Seminario Vesc-FTr-Alotianum	Biblioteca del Seminario Vescovile di Padova	TEO.1.2.SO.DID.II.5	Non prestabile	A scaffale		

* Quando compare una **Data**: il libro è a prestito fino a tale data.
 Per prenotare titoli del **Deposito Legnaro** e **In Deposito** clicca su "Prenota"; se non compare il link "Prenota", rivolgiti alla tua biblioteca.

Università degli Studi di Padova
 Sistema Bibliotecario di Ateneo
 © B. Libr. 2004

Mappa Chiedi aiuto ad un bibliotecario

Screenshot aggiunto

Nel caso l'opera sia composta da più volumi, per conoscere la collocazione si deve cliccare sul singolo livello inferiore:

2)

The screenshot shows the CATALOGO website interface. At the top, there is a navigation bar with 'CATALOGO del sistema bibliotecario padovano', user options (Autenticati, Fine sessione), and a search bar. Below the navigation bar, there are tabs for 'Ricerca semplice', 'Altre ricerche', 'Ultima ricerca', 'Ricerche eseguite', and 'La mia cartella'. The main content area displays search results for 'Autore= PANIKKAR AND Titolo= opera: Ordinati per: Anno (discendente)/Autore'. The results table shows two entries:

Nr.	Autore	Formato	Titolo	Anno	Biblioteca/Copie	Legame esterno
1	Panikkar, Raimon	Libro	Vita e Parola / Raimon Panikkar ; a cura di Milena Carrara Pavan	2010	Biblioteca S. Antonio dottore(1/ 0)	
2	Panikkar, Raimon	Libro	Opera omnia / Raimon Panikkar		Polo di Scienze Sociali(1/ 0) Seminario Vesc-FTT-Aloisianum(1/ 1)	

Below the table, there is a section titled 'Non trovi quello che cerchi?' with a link to 'Portale AIRE' and a note: 'AIRE - Cerca la citazione partendo da una citazione puoi vedere i servizi collegati al documento'. At the bottom, there is a footer with 'Università degli Studi di Padova Sistema Bibliotecario di Ateneo' and 'Mappa'.

3)

The screenshot shows the detailed MARC record for 'Opera omnia / Raimon Panikkar'. The record is displayed in a table format with the following fields:

Titolo	Opera omnia / Raimon Panikkar
Pubblicazione	Milano : Jaca Book
Descr.	v. , 24 cm.
Autore	Panikkar, Raimon
Soggetto	TEOLOGIA
Class. Dec. Dewey	230.2 - TEOLOGIA DOTTRINALE CRISTIANA. CHIESA CATTOLICA ROMANA - Ediz.: 21
Legame inferiore	Comprende: 6: Culture e religioni in dialogo 6
Legame inferiore	Comprende: 1: Mistica e spiritualità 1
Legame inferiore	Comprende: 2: Religione e religioni 2
Legame inferiore	Comprende: 10: Filosofia e teologia 10
Legame inferiore	Comprende: 9: Mistero ed ermeneutica 9
Legame inferiore	Comprende: 8: Visione trinitaria e cosmoteandrica: Dio, uomo, cosmo 8
BID	PAR1089518
Lingua	Italiano
Tipo di Materiale	Libro

At the bottom, there is a 'Dove?' section with a warning box: 'Attenzione: Opera in più volumi. Devi cliccare sui legami per vedere le biblioteche.'

Le indicazioni offerte nei punti precedenti sono utili anche per la ricerca delle riviste.

Nel campo *Parole del titolo* va inserito il titolo della testata senza articolo iniziale, selezionando il filtro *Tipo di materiale – rivista*.

1)

The screenshot shows the 'CATALOGO' search interface. The search form includes fields for 'Autore', 'Titolo esatto (senza articolo)', 'Parole del titolo' (containing 'credere oggi'), 'Anno', and 'Editore'. The 'Parole del titolo' field is highlighted with a yellow background and an arrow. Below the search form is a 'Filtra i risultati per:' section with dropdown menus for 'Tipo di materiale' (set to 'Rivista'), 'Lingua' (set to 'Tutte'), 'Dall'anno' (with an 'all' anno' field), and 'Biblioteca o Polo' (set to 'Tutti'). To the right, there are 'Esempi' of search queries and a 'NUOVI ACQUISTI' button. At the bottom, there is a footer with 'Università degli Studi di Padova' and 'Sistema Bibliotecario di Ateneo'.

2)

The screenshot shows the search results page for 'credere oggi'. The page displays a list of books with columns for 'Prestito', 'Descrizione', 'Polo/Biblioteca', 'Collocazione', 'Status', 'Disponibilità', and 'Prenotazioni'. The first row shows 'Espandi 1(1981)-' from the 'Biblioteca S. Antonio dottore'. The second row shows 'Espandi 1(1981)-' from the 'Biblioteca Statale Praglia'. The third row shows 'Espandi 1(1981)- lac 25(2005);30(2010)' from the 'Biblioteca Statale S. Giustina'. The fourth row shows 'Espandi 1(1981)- Lac.' from the 'Biblioteca Universitaria'. The fifth row shows 'Espandi 5(1985)-17(1997); 25, 4(2005)-148(2005); lacune 1(1981)-' from the 'Collegio Univ. Don Mazza'. The sixth row shows 'Prenota ULTIMI 5 ANNI Espandi' from the 'Sistema bibliotecario Urbano Emeroteca'. The page also includes a 'Mostra solo:' section with filters for 'Anno', 'Volume', and 'Biblioteca'. At the bottom, there is a footer with 'Università degli Studi di Padova' and 'Sistema Bibliotecario di Ateneo'.

Prestito	Descrizione	Polo/Biblioteca	Collocazione	Status	Disponibilità *	Prenotazioni	AIRE
Espandi 1(1981)-		Biblioteca S. Antonio dottore	Biblioteca dell'Istituto Teologico Sant'Antonio Dottore	Per. C	Non prestabile	Atteso per il 22/12/09	AIRE
Espandi 1(1981)-		Biblioteca Statale Praglia		PP. Per..109	Non prestabile	A scaffale	AIRE
Espandi 1(1981)-	lac 25(2005);30(2010)	Biblioteca Statale S. Giustina		PD. TC. 19	Non prestabile	A scaffale	AIRE
Espandi 1(1981)-	Lac.	Biblioteca Universitaria		RE. 1392	Non prestabile	A scaffale	AIRE
Espandi 5(1985)-17(1997); 25, 4(2005)-148(2005); lacune 1(1981)-		Collegio Univ. Don Mazza		PER. CR. OG.	Non prestabile	A scaffale	AIRE
Prenota ULTIMI 5 ANNI Espandi		Seminario Vesc-F.TTr-Aloisianum	Biblioteca del Seminario Vescovite di Padova	RIV. 73	Non prestabile	A scaffale	AIRE
Prenota ULTIMI 5 ANNI Espandi		Sistema bibliotecario Urbano	Emeroteca	PER. C. 08	Prestabile	A scaffale	AIRE

Gli stessi criteri possono essere utilizzati nell'Opac del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Esempio di ricerca del testo: *Vangelo di Luca* di Carlo Broccardo:

1)

OPAC SBN
CATALOGO DEL SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE

Cerca nel Catalogo

Home Informazioni Aiuto Glossario Contatti English Accessibilità Informativa

Catalogo SBN
Ricerca base
Ricerca avanzata
Libro moderno
Libro antico
Musica
Grafica
Cartografia
Voci di autorità

Altri Cataloghi
Cataloghi disponibili (239/30)
Nuovo catalogo
Cataloghi storici

Servizi
Prestito e riproduzioni
Biblioteche SBN
Ricerche effettuate
Preferiti
Statistiche

Libro moderno

Avvia la ricerca Annulla

Autore: parole in AND

Titolo: parole in AND

Luogo di pubblicazione: parole in AND

Editore: parole in AND

Anno di pubblicazione da: a:

Collezione: parole in AND

Titolo uniforme: parole in AND

Soggetto: parole in AND

Classificazione Dewey:

Numero:

Descrizione: parole in AND

Parole chiave: parole in AND

ISBN:

ISSN/ISSN-L:

ISMN:

UPC:

EAN:

BNI:

CUBI:

Avvia la ricerca Annulla

Risultato della ricerca:

2)

Libro antico
Musica
Grafica
Cartografia
Voci di autorità

Altri Cataloghi
Cataloghi disponibili (239/30)
Nuovo catalogo
Cataloghi storici

Servizi
Prestito e riproduzioni
Biblioteche SBN
Ricerche effettuate
Preferiti
Statistiche

Livello bibliografico: Monografia
Tipo documento: Testo a stampa
Autore principale: Broccardo, Carlo <1972->
Titolo: **Vangelo di Luca / Carlo Broccardo**
Publicazione: Roma: Città nuova, 2012
Descrizione fisica: 260 p. ; 21 cm
Collezione: Nuovo Testamento
Numeri: [ISBN] 978-88-311-3786-7
Nomi: [Autore] Broccardo, Carlo <1972->
Soggetti: Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Luca - Commenti
Lingua di pubblicazione: ITALIANO
Paese di pubblicazione: ITALIA
Codice identificativo: IT\CCU\TO0\1662503

Le biblioteche aderenti al servizio ILL SBN, possono attivare la richiesta di prestito interbibliotecario e fornitura documenti per la propria utenza.
* Selezionare una o più biblioteche contraddistinte dal quadratino e poi cliccare su questo link.

Dove si trova

<input type="checkbox"/>	AP0014	PBE21	Biblioteca del Seminario arcivescovile di Fermo F. De Angelis - Fermo - FM
<input type="checkbox"/>	BA0017	BA121	Biblioteca della Provincia delle Puglie dei Frati minori cappuccini - Bari - BA
<input type="checkbox"/>	BA0100	PBE63	Biblioteca del Pontificio seminario regionale Pio XI - Molfetta - BA
<input type="checkbox"/>	BG0039	PBE29	Biblioteca del Seminario vescovile Giovanni XXIII - Bergamo - BG
<input type="checkbox"/>	BI0043	TO0G6	Biblioteca del Monastero di Bose - Magnano - BI
<input type="checkbox"/>	BR0019	BR1PF	Biblioteca pubblica S. Benedetto - San Vito dei Normanni - BR
<input type="checkbox"/>	BR0055	BR1PV	Biblioteca del Monastero di San Pietro - Grotte - BR
<input type="checkbox"/>	CR0061	PBE48	Biblioteca del Seminario vescovile S. Maria della pace - Cremona - CR
<input type="checkbox"/>	CS0048	CSAB1	Biblioteca S. Maria della Catena - Dipignano - CS
<input type="checkbox"/>	CT0048	PBE44	Biblioteca centrale diocesana - Acireale - CT
<input type="checkbox"/>	FG0055	PBE71	Biblioteca del Seminario vescovile di Lucera - Lucera - FG
<input type="checkbox"/>	FI0098	CF1CF	Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI
<input type="checkbox"/>	MI0307	LO132	Biblioteca dell'Istituto Leone XIII - Milano - MI
<input type="checkbox"/>	MO0224	PBE03	Biblioteca dell'Istituto superiore di scienze religiose Beato Contardo Ferrini - Modena - MO
<input type="checkbox"/>	NA0026	PBE80	Biblioteca della Pontificia facoltà dell'Italia meridionale. Sezione S. Tommaso - Napoli - NA
<input type="checkbox"/>	NA0267	CAMB0	Biblioteca diocesana S. Paolino - Nola - NA
<input type="checkbox"/>	PA0293	PAL65	Biblioteca popolare Pax - Montebelluna - PA - <i>il documento potrebbe non essere disponibile</i>
<input type="checkbox"/>	PD0073	PUV01	Biblioteca del Seminario vescovile di Padova - della Facoltà teologica del Triveneto - dell'Istituto filosofico Aloisianum - Padova - PD
<input type="checkbox"/>	PD0077	PUV48	Biblioteca del Monumento Nazionale Abbazia di S. Giustina - Padova - PD
<input type="checkbox"/>	PD0172	PUV40	Biblioteca dell'Istituto teologico S. Antonio Dottore - Padova - PD
<input type="checkbox"/>	PU0086	URBFA	Biblioteca del venerabile Eremo di Fonte Avellana - Serra Sant'Abbondio - PU
<input type="checkbox"/>	RE0051	PBE07	Biblioteca provinciale dei Frati minori cappuccini - Reggio nell'Emilia - RE
<input type="checkbox"/>	RM1674	PBE78	Biblioteca madre Rita Mancini - Roma - RM

Vai su Amazon
Vai su AbeBooks
Vai su IBS

1.2. Le risorse elettroniche in biblioteca

Gli strumenti presentati finora sono finalizzati al recupero del materiale presso una biblioteca. Negli ultimi anni è aumentata notevolmente la disponibilità di “risorse digitali”, ovvero di documenti elaborati in forma elettronica (testo, immagine o filmato). Tali documenti sono memorizzati in modo permanente su supporti fisici e virtuali (compact disc, piattaforme e banche dati) e sono accessibili tramite apposite maschere di ricerca.

Gli esempi che seguono si riferiscono ad alcune banche dati disponibili ai docenti e agli studenti della Facoltà Teologica del Triveneto, ma i criteri sono simili anche per analoghe risorse.

La ricerca nelle banche dati può essere fatta in diversi modi: con termini generici di ricerca, con caratteri di troncamento (? *), con operatori booleani.

a. Termini generici di ricerca

La ricerca prevede l'uso di concetti chiave o termini chiave, ad esempio: teologia.

The screenshot shows a search interface for 'Religione'. The search term 'Teologia' is entered in the search bar. Below the search bar, there are options for 'Testo completo' and 'Peer reviewed'. A message indicates 'Forse cercavi: theologian'. The search results show 1,719 results. The interface includes a sidebar with filters for 'Restringi risultati in base a', 'Tipo di fonte', and 'Data di pubblicazione'. The main area displays a list of search results, including titles like 'Deus existitia amoris: Teologia della carita e teologia della Trinita negli scritti di Riccardo di San Vittore' and 'DE LA TEOLOGIA BIBLICA A LAS TEOLOGIAS DE LA BIBLIA/From Biblical Theology to Theologies of the Bible'.

b. Caratteri di troncamento (? *)

Il carattere ? (punto interrogativo) oppure * (asterisco) può essere inserito all'inizio, all'interno o alla fine di una parola per troncarla e aumentare il numero dei risultati.

Ad esempio: *teolog?* troverà sia *teologia* che *teologo*, *teologa*, *teologie* ecc.

The screenshot shows a search engine interface for the term "Teolog?". The search bar contains "Teolog?" and the results list includes several articles. The sidebar on the left shows filters for "Testo completo", "Peer reviewed", and "Tipo di fonte". A bar chart at the bottom of the sidebar shows the distribution of results by year from 1990 to 2015.

Religione

Ricerca semplice Ricerca avanzata ▼ Pubblicazioni

Teolog?

Testo completo Peer reviewed ⓘ

Modifica ricerca Salva ricerca/avviso ▼

Ricerche correlate Non esistono ricerche correlate per la ricerca.

608 risultati Cerca in

Cita Invia tramite e-mail Stampa Altro

Pertinza Ordina

Seleziona 1-20 0 elementi selezionati Vista breve Vista dettagliata

Restringi risultati in base a

- Testo completo
- Peer reviewed
- Tipo di fonte
 - Riviste accademiche (560)
 - Dissertazioni e tesi (38)
 - Riviste (10)
 - Altre opzioni...
- Data di pubblicazione
 - 1990 - 2015 (anni)
 - Aggiorna

1 Christianity and Socialism in Italy in the Early Twentieth Century
Saresella, Daniela. *Church History* 84.3 (Sep 2015): 585-607.
...è un partito di filosofi e tanto meno di **teologi**, ma semplicemente il partito
Abstract/Dettagli

2 Notes and Comments
Anonymous. *The Catholic Historical Review* 101.3 (Summer 2015): 698-704.
...Werner Maleczek, "Innocenzo III, canonista o **teologo?**" sostituzioni dogmatiche
Abstract/Dettagli Testo completo Testo completo - PDF

3 Reflexiones en torno al concepto de Religión * 1/Reflections on the concept of religion
Ardila, Jorge Aurelio Diaz. *Estudios de Filosofía* 51 (Jun 2015): 27-43.
...Sin embargo, como lo expresa el **teólogo** Karl Barth, esa interpretación,
...múltiples facetas. El filósofo y **teólogo** belga André Léonard, quien ha llevado
...diferente, la encontramos en el **teólogo** Karl Barth, cuando se pregunta: "¿Por
Riferimenti (29)
Abstract/Dettagli Testo completo Testo completo - PDF

4 Willed Blindness: A Discussion of Our Moral Shortcomings in Relation to Animals
Gjeris, Mickey. *Journal of Agricultural and Environmental Ethics* 28.3 (2015): 517-532.
...betydningom natursyn, etik og **teologi**. Copenhagen, Denmark: Multivers. Joy,
Riferimenti (58)
Abstract/Dettagli

5 Dossì: Islamismo: Religião e Cultura/Dossier: Islam: Religion and Culture

c. Operatori booleani

Il matematico George Boole (1815-1864) formalizzò la logica binaria che sta alla base dei moderni calcolatori. Egli individuò alcuni "operatori logici", i più usati dei quali sono: AND, OR, NOT.

Inserendo AND (in maiuscolo o in minuscolo) fra due o più parole si possono trovare tutti i titoli in cui quelle parole sono presenti (in questo caso, ovviamente, i risultati della ricerca saranno inferiori a quelli ottenuti con una sola parola).

Esempio: morale AND famiglia.

The screenshot shows the ProQuest search interface. At the top, the search bar contains the query "morale AND famiglia". Below the search bar, there are filters for "Testo completo" and "Peer reviewed". The search results section shows "6 risultati" (6 results). On the left, there is a sidebar with filters for "Testo completo", "Peer reviewed", "Tipo di fonte" (Riviste accademiche (6)), and "Data di pubblicazione" (2007 - 2013 (anni)). The main results list shows four items, each with a title, author, journal, and options for "Abstract/Dettagli", "Testo completo", and "Testo completo - PDF".

ProQuest

Tutti i database > Religione

Religione

Ricerca semplice Ricerca avanzata Pubblicazioni

morale AND famiglia

Testo completo Peer reviewed

Modifica ricerca Salva ricerca/avviso

Ricerche correlate Employee morale

6 risultati Cerca in

Cita Invia tramite e-mail Stampa Altro

Pertinenza Ordina

Seleziona 1-6 0 elementi selezionati Vista breve Vista dettagliata

Restringi risultati in base a

- Testo completo
- Peer reviewed
- Tipo di fonte
 - Riviste accademiche (6)
- Data di pubblicazione
 - 2007 - 2013 (anni)

Aggiorna

- 1 La procreazione medicalmente assistita tra diritti e doveri della coppia
Helzel, Paola. *E-Theologos* 1.2 (2010): n/a.
...contrasti con la coscienza morale del singolo individuo, dando
...Ordine e libert. Diritto e morale nello Stato democratico, Lungro-Cosenza
...Fecondazione artificiale. Famiglia e tutela del nascituro, Napoli
Abstract/Dettagli Testo completo - PDF
- 2 Una lettura del Peristephanon 6 di Prudenzio tra Trinità "teologica," trinità "imperiale," e trinità "martiriale"
Guttilla, Giuseppe A. *Journal of Early Christian Studies* 19.1 (Spring 2011): 101-126.
...da personaggi appartenenti alla famiglia imperiale, al v. 24 aveva ripiegato su
...la cooptatio di due membri della sua famiglia nel governo dell'impero e, con
...poeta di stabilire una differenza morale fra questi ed il bieco rappresentante
Dettagli Testo completo Testo completo - PDF
- 3 Pirrotta's Intellectual and Musical Formation
Cummings, Anthony M. *Transactions of the American Philosophical Society* 103.1 (2013): 73,75-124.
...of pedagogy, see my "Seena Iḥ. Famiglia (1908-24)," where I summarize some of the
...de même il y a une température morale qui, par ses variations, détermine
...il faut étudier la température morale, pour comprendre l'apparition de telle
Dettagli Testo completo Testo completo - PDF
- 4 EL CONTENIDO Y LA DETERMINACIÓN DEL «IUS CONNUBII» Y SUS MANIFESTACIONES EN EL SISTEMA Anteprema

Inserendo OR si individuano i titoli nei quali è presente almeno uno dei termini di ricerca.

Esempio: morale OR famiglia.

ProQuest

Tutti i database > Religione

Religione

Ricerca semplice Ricerca avanzata **▼** Pubblicazioni

morale OR famiglia

Testo completo Peer reviewed ⓘ

Modifica ricerca Salva ricerca/avviso **▼**

Ricerche correlate Employee morale

1.544 risultati Cerca in

« Cita ✉ Invia tramite e-mail 🖨 Stampa ⋮ Altro

Seleziona 1-20 0 elementi selezionati Vista breve | Vista dettagliata

Pertinenza **Ordina**

Restringi risultati in base a

- Testo completo
- Peer reviewed
- Tipo di fonte
- Riviste accademiche (1541)
- Riviste (3)
- Data di pubblicazione

1994 - 2015 (anni)

- 1** I Volpini, una **famiglia** di scultori tra Lombardia e Baviera: (secoli XVII-XVIII)
Jahn, Wolfgang. *The Catholic Historical Review* 94.2 (Apr 2008): 377-378.
... I Volpini, una **famiglia** di scultori tra Lombardia e Baviera: (secoli
Abstract/Dettagli Testo completo Testo completo - PDF
- 2** **Famiglia** (1908-24)
Cummings, Anthony M. *Transactions of the American Philosophical Society* 103.1 (2013): 3-22.
...the "Appunti per una breve storia di **famiglia** e nipoti," an unpublished
Abstract/Dettagli Testo completo Testo completo - PDF
- 3** Appendix: Documents of Pirrotta's Formal Education
Cummings, Anthony M. *Transactions of the American Philosophical Society* 103.1 (2013): 355-358.
...quale dimora in Firenze Comune ove la **famiglia** risiede (via e numero)
... "Aa explained in my "Seena lB. **Famiglia** (1908-24)," Pirrotta was not enrolled
Abstract/Dettagli Testo completo Testo completo - PDF
- 4** Esperienza **Morale** e Persona: Per una Reinterpretazione Dell'Etica Fenomenologica di Dietrich von Hildebrand
Kopfensteiner, Thomas R. *Theological Studies* 58.2 (Jun 1997): 400-401.
... ESPERIENZA **MORALE** E PERSONA: PER UNA REINTERPRETAZIONE DELL'ETICA
Abstract/Dettagli Testo completo Testo completo - PDF

Inserendo NOT viene escluso il termine che non interessa. Questo operatore va usato con cautela, in quanto può accadere di escludere citazioni potenzialmente pertinenti alla ricerca.

Esempio: morale NOT famiglia.

ProQuest

Tutti i database > Religione

Religione

Ricerca semplice Ricerca avanzata **▼** Pubblicazioni

morale NOT famiglia

Testo completo Peer reviewed **?** Modifica ricerca Salva ricerca/avviso **▼**

Ricerche correlate Employee morale

1.490 risultati Cerca in **»** Cita **✉** Invia tramite e-mail **🖨** Stampa **⋮** Altro

Pertinenza **Ordina** Seleziona 1-20 0 elementi selezionati Vista breve Vista dettagliata

Restringi risultati in base a

- Testo completo
- Peer reviewed
- Tipo di fonte
- Riviste accademiche (1487)
- Riviste (3)
- Data di pubblicazione

1994 - 2015 (anni)

1 **Esperienza **MORALE** e Persona: Per una Reinterpretazione Dell'Etica Fenomenologica di Dietrich von Hildebrand**
Kopfensteiner, Thomas R. *Theological Studies* 58.2 (Jun 1997): 400-401.
... ESPERIENZA **MORALE** E PERSONA: PER UNA REINTERPRETAZIONE DELL'ETICA
Abstract/Dettagli **📄** Testo completo **📄** Testo completo - PDF

2 **VOUS, LUMIERE DU MONDE... LA VIE **MORALE** DES CHRETIENS: DIEU PARMY LES HOMMES**
Conley, John J. *Theological Studies* 65.1 (Mar 2004): 231-232.
... VOUS, LUMIERE DU MONDE... LA VIE **MORALE** DES CHRETIENS! DIEU PARMY LES
Abstract/Dettagli **📄** Testo completo **📄** Testo completo - PDF

3 **L'HOMME ET SON ANGOISSE: LA THÉOLOGIE **MORALE** DE 'GAUDIUM ET SPES'**
Keenan, James F. *Theological Studies* 67.1 (Mar 2006): 203-205.
... L'HOMME ET SON ANGOISSE: LA THÉOLOGIE **MORALE** DE 'GAUDIUM ET SPES'. By Philippe
Abstract/Dettagli **📄** Testo completo **📄** Testo completo - PDF

4 **L'action **morale** chez Aristote**
Elders, Leo J. *The Review of Metaphysics* 56.4 (Jun 2003): 888.
... KONTOS, Pavlos. L'action **morale** chez Aristote. Paris: Presses Universitaires
Abstract/Dettagli **📄** Testo completo **📄** Testo completo - PDF

Dopo aver svolto la ricerca con la modalità preferita, il risultato può essere stampato, salvato in formato digitale su pc o altro supporto oppure inviato per email.

Le risorse digitali sono accessibili dalla rete internet della biblioteca.

L'elenco dei collegamenti (*link*) alle risorse digitali disponibili si trova nella sezione *Risorse online - Banche dati* del sito www.bibliotecaftr.it

In biblioteca FTTr è disponibile la guida in formato cartaceo per la consultazione delle risorse digitali.

2.

CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Le citazioni bibliografiche servono per indicare i documenti (libri, articoli, voci di dizionari, ecc.) citati letteralmente o come riferimento generico (introdotto abitualmente da cf.) all'interno di un elaborato o di una tesi. Esse riportano i dati essenziali che consentono – a chi lo volesse – di rintracciare il documento citato. Le indicazioni bibliografiche riportate nelle note a piè di pagina per indicare la fonte di una citazione (letterale o generica) hanno un formato differente da quello usato nella bibliografia collocata, in genere, alla fine di una tesi o di un elaborato.

Nelle citazioni e nelle bibliografie è essenziale adottare uno stile uniforme e conforme alle indicazioni che seguono.

I dati della citazione si ricavano *dal frontespizio* (non dalla copertina!).

2.1. Come citare una monografia

- Iniziale maiuscola del nome dell'autore o del curatore, seguita da punto e cognome in maiuscoletto. In caso di doppio nome le iniziali sono seguite da punto senza spazio tra di loro.
- Titolo del documento in corsivo e grafia come in originale.
- Eventuale indicazione del curatore o traduttore (iniziale del nome seguita da punto e cognome in tondo normale).
- Editore, luogo di edizione (i nomi di città restano invariati) e anno di stampa (eventualmente seguito, a esponente, dal numero di edizione).
- Numero di pagina senza l'abbreviazione p.

- Fra i vari elementi va posta una virgola, eccetto fra nome e cognome, luogo e anno di stampa (oppure editore e anno, se manca il luogo). Se si tratta di due autori mettere un trattino corto fra spazi; se sul frontespizio appaiono tre o più autori, indicare solamente il primo e aggiungere: E ALTRI (oppure ET ALII).
- Se la monografia fa parte di una collana è possibile (non necessario) indicarne tra parentesi il nome e il numero del volume (tra il nome e il numero non va la virgola).

Esempi:

UN AUTORE

C. BROCCARDO, *Vangelo di Luca*, Città Nuova, Roma 2012, 220-260.

C.M. MARTINI, *La cattedra dei non credenti*, Bompiani, Milano 2015, 500-540.

M. TOSO, *Per una cultura del lavoro*, Dehoniane, Bologna 1989², 153.

Y.M.-J. CONGAR, *Teologia: una riflessione storica e speculativa sul concetto di teologia cristiana*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2011, 42-67.

H.U. VON BALTHASAR, *Cordula. Il caso serio*, Queriniana, Brescia 1969³, 120.

DUE AUTORI

A. BARBI - S. ROMANELLO, *La narrazione nella e della Bibbia. Studi interdisciplinari nella dimensione pragmatica del linguaggio biblico*, Edizioni Messaggero-Facoltà Teologica del Triveneto, Padova 2012, 300-312.

TRE O PIÙ AUTORI

C. CORSATO - M. MILANI - G. TOFFANELLO, *Oranti e preghiere. Dalla Bibbia e dal mondo*, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1991, 60-84.

A. MELLONI ET ALII, *Cristianesimo nella storia. Saggi in onore di Giuseppe Alberigo*, Il Mulino, Bologna 1996, 600-620.

CURATORE

ASSOCIAZIONE TEOLOGICA ITALIANA, *Teologia della Scrittura. Attestazione e interpretazioni*, a cura di V. Di Pilato e M. Vergottini, Glossa, Milano 2011, 50-60.

A. TONIOLO - R. TOMMASI (a cura), *Il senso dell'educazione nella luce della fede*, Edizioni Messaggero-Facoltà Teologica del Triveneto, Padova 2011, 200-219.

I. KANT, *Der Streit der Fakultäten*. Mit Einleitung, Bibliographie und Anmerkungen von Piero Giordanetti, hrsg. von Horst D. Brandt und Piero Giordanetti, F. Meiner, Hamburg 2005, 180-220.

OPERA IN UNA COLLANA

A. FUMAGALLI, *La questione gender. Una sfida antropologica* (Giornale di Teologia 380), Queriniana, Brescia 2015, 18.

OPERE IN PIÙ VOLUMI

G. MARTINA, *Storia della Chiesa da Lutero ai nostri giorni*, vol. II, Morcelliana, Brescia 1994, 317.

F. BRENTANO, *La psicologia dal punto di vista empirico*, vol. III: *Coscienza sensibile e coscienza noetica*, Laterza, Roma-Bari 1997, XX-XXVII.

2.2. Come citare un contributo contenuto in una miscellanea

Per miscellanea si intende un'opera composta da contributi generalmente di autori diversi.

- Iniziale del nome dell'autore e cognome in maiuscoletto, titolo in corsivo, preposizione "in" seguita dal nome del curatore (iniziale puntata e cognome in maiuscoletto), dal titolo del libro e dagli altri dati, come sopra.

L. SARTORI, *L'opera di Pelagio Visentin nella formazione teologico-spirituale della diocesi di Padova*, in F.G.B. TROLESE, *Spes una in reditu. Miscellanea di studi nel centenario della ripresa della vita monastica a Praglia, 1904-2004*, Badia di Santa Maria del Monte, Cesena 2006, 444-449.

2.2. Come citare un articolo tratto da una rivista

- Iniziale maiuscola del nome, seguita da punto.
- Cognome dell'autore in maiuscoletto.
- Titolo dell'articolo in corsivo.
- Nome della rivista fra virgolette caporali.
- Annata della rivista in cifre arabe e, tra parentesi, anno di pubblicazione con eventuale numero di fascicolo. In alcuni casi (es.: «CredereOggi») può essere indicato il numero progressivo del fascicolo dopo il titolo della rivista.
- Pagine citate, senza la p.

Esempi:

C. BROCCARDO, *Paolo, un peccatore esemplare. Il senso dell'autobiografia di ITm 1,12-17*, «Parole di Vita» 57 (4/2012), 11-17.

G. TRENTIN, *Situazione e problemi della teologia morale cattolica*, «Studia Patavina» 56 (2/2009), 471-490.

A.N. TERRIN, *Le religioni tra pretesa di assolutezza e mutuo riconoscimento*, «CredereOggi» 32 (6/2012) n. 192, 64-75.

C.M. MARTINI, *Bernard Lonergan al servizio della chiesa*, «La Civiltà Cattolica» 156 (1/2005) q. 3712, 329-341.

2.3. Come citare una voce tratta da un dizionario

Dopo il nome (seguito da punto) e il cognome dell'autore (in maiuscoletto) il titolo della voce va in corsivo. Il titolo del dizionario è introdotto dalla preposizione "in".

Esempio:

A. DE SUTTER, *Mistica*, in E. ANCILLI (a cura), *Dizionario enciclopedico di spiritualità*, Città Nuova, Roma 1990, 1625-1631.

2.4. Richiamo di opere già citate

- Quando l'opera è stata già citata nel testo non è necessario ripetere ogni volta tutti i dati della citazione: è sufficiente indicare il cognome dell'autore (in maiuscoletto) e le prime parole di titolo (in corsivo) con il numero della pagina o delle pagine preceduto da virgola.
- In caso di due citazioni successive della stessa opera, la seconda citazione è introdotta da *Ivi* seguito da virgola e dal numero di pagina o di pagine (se la pagina o le pagine sono le stesse è sufficiente *Ivi*).
- Più indicazioni bibliografiche nella stessa nota, vanno separate con punto e virgola.
- Nel caso di più citazioni successive di testi diversi dello stesso autore, il nome non ripetuto ma è sostituito da ID. (= *Idem*, lo stesso).

Esempi:

¹ Cf. M. INTROVIGNE, *Il cortile dei gentili. La chiesa e la sfida della nuova religiosità: «sette», nuove credenze, magia*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2010, 63; ID., *Il lavaggio del cervello. Realtà o mito?*, Elledici, Torino 2002, 38.

² [Altre citazioni...].

³ INTROVIGNE, *Il cortile dei gentili*, 70.

⁴ *Ivi*, 50.

⁵ *Ivi*.

2.5. Particolarità

- Quando nel titolo originale ci sono termini in corsivo, nella citazione essi vanno trasformati in tondo normale.
- Le virgolette eventualmente presenti nel titolo originale vanno conservate.
- Il sottotitolo va separato dal titolo con un punto.
- I documenti dei concili, dei pontefici e dei dicasteri della Santa Sede e delle conferenze episcopali vanno citati indicando, nell'ordine sotto indicato, i seguenti elementi:
 - autore (persona o Ente)
 - virgola
 - genere del documento senza virgola (es.: lett. enc., lett. ap., cost. dogm., cost. past., decr. ...)
 - titolo originale in corsivo
 - virgola
 - data del documento (2 ottobre 2015)
 - virgola
 - in
 - nome del repertorio
 - virgola
 - pagine o, in alcuni casi, numero/i a margine.

Esempi:

PIO XII, lett. enc. *Sacra virginitas*, 25 marzo 1954, in *Acta Apostolicae Sedis* 46 (5/1954) s. 2, vol. 21, 161-191.

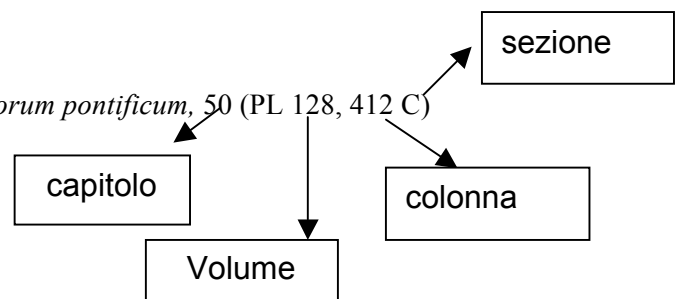
GIOVANNI PAOLO II, lett. ap. *Orientalis lumen*, 2 maggio 1995, in *Enchiridion Vaticanum* 14/2553-2632.

CONCILIO VATICANO II, cost. dogm. *De ecclesia*, 21 novembre 1964, in *Acta Apostolicae Sedis* 57 (1/1965), 5-12.

- Patrologia latina (PL) o Patrologia greca (PG):
 - autore
 - virgola
 - titolo in corsivo
 - virgola
 - numero del capitolo
 - sigla: PL oppure PG tra parentesi tonde seguita dal numero del volume
 - virgola
 - colonna

Esempio:

ANASTASIUS BIBLIOTHECARIUS, *Vitae Romanorum pontificum*, 50 (PL 128, 412 C)



- I quotidiani vanno citati utilizzando i seguenti criteri:
- - autore
 - virgola
 - titolo in corsivo
 - virgola
 - nome testata tra virgolette caporali
 - virgola
 - data
 - virgola
 - pagine

Esempio:

J. RATZINGER, *A proposito dell'istruzione su alcune questioni*, «L'Osservatore Romano», 11 marzo 1998, 5-6.

M. GUERZONI, *Vendola e il racconto della maternità*, «Il Corriere della Sera», 3 marzo 2016, 12-13.

G. FERRARI, *Siria, i sauditi perdono Beirut*, «Avvenire», 3 marzo 2016, 5-6.

3.

SITI E SITOGRAFIA

3.1. Come citare da un sito internet

Delle fonti reperite in rete va dato conto con la stessa precisione delle fonti cartacee.

Se identificabili, vanno indicati:

- autore (nome puntato e cognome per esteso, in maiuscoletto)
- virgola
- titolo dell'articolo in corsivo
- virgola
- contenitore ossia sito, rivista online o portale
- virgola
- data del documento
- data dell'ultima visita al sito tra parentesi tonda.

Gli indirizzi vanno scritti per esteso, indicando l'URL (Uniform Resource Locator) ed evitando di spezzarli.

I nomi dei siti eventualmente presenti nel testo vanno posti in tondo con la lettera maiuscola (es.: Avvenire.it, Vatican.va, Google.com)

Esempio:

D. D'ATTINO, *Don Claudio nominato Vescovo «Continue a darmi del tu». La celebrazione a Mantova. L'ingresso ufficiale in città il 18 ottobre in duomo*, corrieredelveneto.corriere.it/padova/notizie/cronaca/2015/28-settembre-2015/don-claudio-nominato-vescovo-continue-darmi-tu-2301977242386.shtml, 1 ottobre 2015 (3 marzo 2016)

3.2. Come citare un documento digitale

Per citare un'opera in formato PDF esistente anche in formato cartaceo si seguano le indicazioni già date.

Per gli altri casi:

	CITAZIONE IN NOTA	IN BIBLIOGRAFIA
E-book accessibile attraverso un e-book reader (Kindle, Nook, Sony Reader...)	<p>AUTORE/AUTORI, <i>Titolo</i>, Editore, Luogo anno, capitolo o (per Kindle) posizione</p> <p>Esempio Kindle:</p> <p>S. WESTERHOLM, <i>Justification Reconsidered. Rethinking a Pauline Theme</i>, Eerdmans, Grand Rapids Mich. 2013, Kindle edition, pos. 416.</p>	<p>WESTERHOLM S., <i>Justification Reconsidered. Rethinking a Pauline Theme</i>, Eerdmans, Grand Rapids Mich. 2013, Kindle edition.</p>
E-Book consultabile online	<p>Nome Cognome Autore, <i>Titolo</i>, (Luogo: editore, data), URL oppure DOI (identificativo digitale)</p> <p>Esempio:</p> <p>E. ANTOKOLETZ, <i>Musical Symbolism in the Operas of Debussy and Bartok</i>, Oxford University Press, New York 2008, DOI:10.1093/acprof:oso/9780195365825.001.0001.</p>	<p>ANTOKOLETZ E., <i>Musical Symbolism in the Operas of Debussy and Bartok</i>, Oxford University Press, New York 2008, DOI:10.1093/acprof:oso/9780195365825.001.0001.</p>

<p>Articolo di un periodico elettronico</p>	<p>AUTORE/AUTORI, <i>Titolo articolo</i>, «Titolo del periodico», volume, anno, pagina, URL o DOI</p> <p>Esempio:</p> <p>B. MACMAHON, <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, http://www.tandfonline.com/toc/nest20/90/6</p> <p>oppure:</p> <p>B. MACMAHON, <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, DOI:10.1080/00138380903180868</p>	<p>MACMAHON B., <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, http://www.tandfonline.com/toc/nest20/90/6</p> <p>oppure:</p> <p>MACMAHON B., <i>Metarepresentation and Decoupling in Northanger Abbey. Part 2</i>, «English Studies» 90 (6/2009), 685, DOI:10.1080/00138380903180868</p>
<p>Articolo di un periodico elettronico in Banca Dati</p>	<p>AUTORE/AUTORI, <i>Titolo articolo</i>, «Titolo del periodico», volume, anno, pagina, URL o DOI. <i>Nome della Banca Dati (in corsivo)</i>. Nome dell'istituzione. URL.</p> <p>H. MENDEZ, <i>'Night' and 'Day' in John 9.4-5. A Reassessment</i>, «New Testament Studies» 61 (4/2015), 468-481. <i>ProQuest</i>. Facoltà Teologica del Triveneto. URL: http://search.proquest.com/socialsciences/docview/1718079692/7252424CE8BC4DCEPQ/3?accountid=162108</p>	<p>MENDEZ H., <i>'Night' and 'Day' in John 9.4-5. A Reassessment</i>, «New Testament Studies» 61 (4/2015), 468-481. <i>ProQuest</i>. Facoltà Teologica del Triveneto. URL: http://search.proquest.com/socialsciences/docview/1718079692/7252424CE8BC4DCEPQ/3?accountid=162108</p>

4.

STESURA DI UN LAVORO SCRITTO

Le parti che compongono un lavoro scritto per il conseguimento del titolo (elaborato per la Laurea in Scienze Religiose, tesi per la Laurea Magistrale in Scienze Religiose, elaborato per il Baccalaureato in Teologia, tesi per la Licenza in Teologia, dissertazione per il Dottorato in Teologia) sono le seguenti:

- frontespizio
- elenco delle abbreviazioni (se necessario)
- corpo del testi
- eventuali appendici
- bibliografia
- indice
- dichiarazione di originalità del testo

4.1. Frontespizio

Il frontespizio è composto da:

intestazione
titolo
sottotitolo
tipologia del lavoro scritto (elaborato, tesi, dissertazione per ...)
nome dello studente e del docente
anno accademico

Esempio di frontespizio della tesi per la *Laurea in Scienze Religiose*:

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE
DI PADOVA
collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

Titolo
Sottotitolo

Elaborato per la Laurea in Scienze Religiose

Studente: Nome e COGNOME

Relatore: prof. Nome e COGNOME

Esempio di frontespizio della tesi per la *Laurea Magistrale in Scienze Religiose*:

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE
DI PADOVA
collegato alla Facoltà Teologica del Triveneto

Titolo
Sottotitolo

Tesi per la Laurea Magistrale in Scienze Religiose

Studente: Nome e COGNOME

Relatore: prof. Nome e COGNOME

Correlatore: prof. Nome e COGNOME

Esempio di frontespizio dell'elaborato per il *Baccalaureato in Teologia*:

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO
PADOVA

Titolo
Sottotitolo

Elaborato per il Baccalaureato in Teologia

Studente: Nome e COGNOME

Relatore: prof. Nome e COGNOME

ANNO ACCADEMICO 201..-201..

Esempio di frontespizio della tesi per la *Licenza in Teologia – Specializzazione in Teologia pastorale*:

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO
PADOVA

Titolo
Sottotitolo

Tesi per la Licenza in Teologia
Specializzazione in Teologia pastorale

Studente: Nome e COGNOME

Relatore: prof. Nome e COGNOME

ANNO ACCADEMICO 201..-201..

Esempio di frontespizio della tesi per la *Licenza in Teologia – Specializzazione in Teologia spirituale*:

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO
PADOVA

Titolo
Sottotitolo

Tesi per la Licenza in Teologia
Specializzazione in Teologia spirituale

Studente: Nome e COGNOME

Relatore: prof. Nome e COGNOME

ANNO ACCADEMICO 201..-201..

Esempio di frontespizio della dissertazione per il *Dottorato in Teologia*:

FACOLTÀ TEOLOGICA DEL TRIVENETO
PADOVA

Titolo
Sottotitolo

Dissertazione per il Dottorato in Teologia

Studente: Nome e COGNOME

Relatori: prof. Nome e COGNOME

prof. Nome e COGNOME

prof. Nome e COGNOME

ANNO ACCADEMICO 201...-201..

4.2. Abbreviazioni e sigle

Dopo il frontespizio va inserito l'elenco delle abbreviazioni e delle sigle che si ritengono necessarie per agevolare la lettura del testo.

L'elenco delle abbreviazioni e delle sigle più comuni è riportato in A. FANTON, *Metodologia per lo studio della Teologia. Desidero intelligere veritatem tuam*, Edizioni Messaggero-Facoltà Teologica del Triveneto, Padova 2012², 149-152.

Si tengano presenti alcuni criteri:

- Nelle sigle con più di due lettere si omettono i punti di abbreviazione. Quando si tratta di sigle note, si limita la maiuscola alla lettera iniziale:

Esempi: Usa, Cei, Celam

Per gli ordini religiosi si usano le lettere minuscole:

Esempi: ofmconv, sdb, sj

- I simboli non sono seguiti dal punto: m (metro), km (chilometro), l (litro)

- Per i libri biblici si adottano le sigle della Bibbia Cei 2008

Esempi: Mt 13,6-9; 1Cor 12,6-8.15; 2Re 8,12-20

4.3. Corpo del testo

Il testo dell'elaborato si compone generalmente di tre parti: introduzione, parte centrale, conclusione. L'*introduzione* intende preparare il lettore alla comprensione corretta del lavoro, presenta tutti gli elementi che identificano il tema affrontato, offrendo eventualmente un breve resoconto dello stato attuale della ricerca. Nell'introduzione va anche indicato il metodo che si intende seguire nella ricerca e va motivata la suddivisione logica del lavoro, segnalando in breve il legame tra i vari capitoli che lo compongono.

La *parte centrale* è l'esposizione vera e propria della ricerca e viene suddivisa in unità logiche. In genere tali unità sono costituite dai "capitoli" (a loro volta divisi in "paragrafi"). Nel caso di lavori di una certa ampiezza, i capitoli possono essere raccolti in più "parti".

Per la sequenza dei capitoli è preferibile usare un sistema numerale, senza superare il terzo livello di divisione:

- 1. [capitolo]
- 1.1. [paragrafo]
- 1.1.1. [sottoparagrafo]
- 1.1.2. [sottoparagrafo]
- 1.2. [paragrafo]
- 1.2.1. [sottoparagrafo]
- 1.2.2. [sottoparagrafo]
- ...

La *conclusione* riassume il percorso fatto, tenendo conto delle premesse iniziali, esplicita i risultati acquisiti e indica le eventuali questioni aperte che richiedono ulteriori indagini.

4.4. Appendici

Se nello svolgimento della ricerca si è fatto ricorso a materiale inedito, essenziale per la presentazione dei risultati del lavoro, questo verrà riportato in appendice.

Andranno collocati in appendice anche eventuali schemi, tabelle e tavole iconografiche.

4.5. Bibliografia

La bibliografia è la sezione in cui viene riportato l'elenco dei testi (libri, articoli, voci di dizionari, documenti...) effettivamente usati e citati nel lavoro scritto.

Su indicazione del relatore, in base al tipo di ricerca svolta, l'elenco bibliografico può essere diviso in sezioni (fonti e studi).

L'elenco seguirà l'ordine alfabetico per autore: prima il cognome in maiuscolo seguito dall'iniziale puntata del nome, poi il titolo e i dati completi di pubblicazione. Ciò significa che nel corpo del testo un libro o un articolo è

citato indicando prima l'iniziale puntata del nome, poi il cognome, poi il titolo e i dati della pubblicazione, poi il numero delle pagine, mentre nella bibliografia verrà riportato mettendo al primo posto il cognome, seguito dall'iniziale puntata del nome, poi gli altri dati (nel caso di una monografia non va indicato il numero delle pagine).

Esempio:

testo citato in nota:

C. BROCCARDO, *Vangelo di Luca*, Città Nuova, Roma 2012, 220-260.

lo stesso testo in bibliografia:

BROCCARDO C., *Vangelo di Luca*, Città Nuova, Roma 2012.

Nel caso manchi il nome dell'autore o del curatore si inserisca il titolo nell'elenco alfabetico (in base alla prima parola del titolo successiva all'articolo).

I titoli di uno stesso autore vanno inseriti nell'elenco in ordine cronologico, preceduti da una linea che sostituisce il nome.

Esempio:

CODA P., *Il negativo e la Trinità. Ipotesi su Hegel*, Città Nuova, Roma 1987.

— *Dio Uno e Trino. Rivelazione, esperienza e teologia del Dio dei cristiani*, San Paolo, 1993⁹.

— *L'Altro di Dio. Rivelazione e kenosi in S. Bulgakov*, Città Nuova, Roma 1998.

— *Il Logos e il Nulla. Trinità religioni mistica*, Città Nuova, Roma 2003.

4.6. Indice

Alla fine del lavoro scritto va inserito l'indice, il quale deve rispecchiare fedelmente le suddivisioni e le titolazioni del testo.

4.7. Dichiarazione di originalità del testo.

I lavori scritti per il conseguimento dei titoli accademici devono essere accompagnati dalla *dichiarazione di originalità* da inserire dopo l'indice (si veda il testo nel sito della Facoltà o dell'ISSR).

Una copia firmata della *dichiarazione di originalità* va consegnata in Segreteria.

5.

INDICAZIONI GENERALI PER LA STESURA DEL TESTO

5.1. Ortografia

Quando una parola ha doppia grafia, venga scritta sempre allo stesso modo (è preferibile: *constatare*, *intravedere*, *obiettivo*, *eucaristia*, *risurrezione*, YHWH).

I nomi stranieri di persona rimangono invariati, eccetto quelli ben noti nella traduzione italiana.

- Esempi:
- Karl, Joseph ...
 - Tommaso Moro
 - Cartesio

I nomi latini vanno tradotti in italiano.

- Esempi:
- [Marco Tullio] Cicerone (non: Marcus Tullius Cicero)
 - [Caius Giulio] Cesare (non: Caius Iulius Caesar)

I segni diacritici (ä, ç, č, ñ, ü ...) vanno riportati esattamente. Rimangono in tondo i termini stranieri ormai entrati nel linguaggio comune e, nel caso dell'inglese, non prendono la «s» al plurale (film, non: films; i leader, non: i leaders). Gli altri termini stranieri vanno in corsivo e sono declinati secondo le regole di ciascuna lingua.

Usare l'apostrofo (senza lo spazio) quando è possibile l'elisione.

Alcuni attenzioni:

- un po' (non: un pò)
- di', fa', va', sta' (imperativi)

L'accento sulla vocale *e* a fine parola è sempre acuto (né, perché), sulle altre vocali è grave (andrò, già, sarà, più), tranne alcune eccezioni (è, cioè, Mosè, piè).

All'interno della parola si usi *è, ì, ò* per indicare un suono aperto, *é, í, ó* per indicare un suono chiuso solo quando può esservi ambiguità; così “subìto” per distinguerlo da “subito” e “princìpi” per distinguerlo da “principi”.

L'uso delle **maiuscole** va limitato ai casi veramente necessari. Oltre ai nomi propri e all'inizio del periodo, essa è richiesta nei seguenti casi:

termini geografici integrati nel nome proprio o assunti per specificare una particolare regione:

il Mar Morto
l'Oriente
il Mezzogiorno

nomi di monumenti:

la Cappella Sistina
la Cattedrale di Padova

nomi di avvenimenti o periodi storici di grande rilievo:

il Trecento
il Risorgimento (l'eventuale aggettivazione va in minuscolo: la Rivoluzione francese)
l'Illuminismo
il Barocco
la Grande Guerra

appellativi, soprannomi o pseudonimi:

il Papa Buono
il Re Sole
la Serenissima
il Poverello di Assisi
il Padre
il Redentore
il Paraclito
la Vergine

Avranno, invece, l'iniziale **minuscola**:

Titoli e professioni o nomi comuni ecclesiastici e civili: conte, padre, ministro, re, papa, sinodo, concilio, dottore, professore.

Nomi di popoli antichi e moderni: giudei, romani, italiani, francesi.

Appartenenti a *scuole religiose o filosofiche*: stoici, farisei, tomisti, cristiani, buddisti, musulmani.

Nel caso di enti e istituti quando sono usati nella loro denominazione ufficiale, si riporta solo l'iniziale della prima parola in maiuscolo e il resto in minuscolo: Università degli studi di Padova, Frati minori conventuali, Istituto superiore di scienze religiose, Facoltà teologica del Triveneto, Alleanza biblica universale.

Pronomi, aggettivi possessivi anche se riferiti a persone di riguardo: egli, colui, lui, suo.

Attributi, anche se riferiti a Dio: creatore, redentore, paraclito, servo di YHWH, apostolo, martire, madre, vergine.

Nomi dei mesi e dei giorni e punti cardinali: gennaio, domenica, est, a nord di Roma.

Indicazioni stradali: via, corso, piazza.

Sacramenti e tempi liturgici: eucaristia, ordine sacro, venerdì santo, mercoledì delle ceneri, avvento (hanno invece la maiuscola i nomi propri delle feste: Natale, Pasqua, Pentecoste, Immacolata Concezione):

L'appellativo *santo* riferito a persona, non va abbreviato con s.: san Giovanni, sant'Antonio, santa Lucia. Va usata la maiuscola trattandosi di nomi propri quando sono usati come toponimi: la basilica del Santo, il Santo (come edificio), Santo Stefano di Cadore, la basilica di San Pietro.

Per la *Bibbia* vale quanto segue:

- il libro della Genesi
- il libro del profeta Isaia
- le lettere di san Paolo (generico)
- la Seconda lettera ai Corinzi
- la Lettera ai Colossesi
- i libri dei profeti
- il Nuovo Testamento
- parola di Dio
- la Parola
- la Torah
- la Legge
- il Vangelo di Luca
- il vangelo (come contenuto dell'annuncio di Gesù).

5.2. Punteggiatura

Le **virgolette**: vanno usate quelle «ad angolo» o «a caporale» (unite al testo) nelle citazioni, sia di scritti che di parole o pensieri altrui e per segnalare un particolare significato di singole parole o espressioni. Le citazioni, di norma, vanno in tondo anche se di altra lingua. Una citazione secondaria o un'espressione tra virgolette all'interno della citazione principale, va posta fra virgolette "inglesi", e all'interno di queste il semplice 'apice'. La punteggiatura di fine frase va posta dopo le virgolette chiuse (eccetto il punto interrogativo e quello esclamativo facenti parte della frase riportata).

Le **parentesi quadre** vengono usate per spiegazioni o integrazioni dei brani riportati, in modo che sia evidente la non appartenenza al testo originale (nel quale possono già esserci delle parentesi tonde). Vanno usate anche in caso debba essere citato l'anno di una rivista all'interno di una frase tra parentesi tonde.

Esempio:

(si veda quanto riportato in M.L. RIGATO, *Riflessioni sulla vita di coppia nel Vangelo secondo Matteo 19,3-12*, «Ricerche Teologiche» 19 [2008] 2, 331-351).

I puntini di omissione del brano citato vanno posti tra parentesi quadre. Se però l'omissione viene fatta all'inizio o alla fine di un capoverso, si omettono i puntini.

Esempi: «Al vedere la stella, essi [i magi] provarono una grandissima gioia [...]. Poi aprirono i loro scrigni e gli offrirono in dono oro, incenso e mirra» (Mt 2,10-11).

Il **tratto corto** (-) fra due parole o cifre va unito alle stesse:
socio-politico
23-26

Non va usato dopo *ex* (*ex* alunno) o per unire due parole formanti un tutt'uno (quindi: altoatesino, vicepresidente, contropartita, neoeletto, postmoderno, seminascosto. Però: post-tridentino, per evitare l'insolito gruppo sillabico *sttr*)

Il **tratto lungo** (–) viene usato per gli incisi (uno di apertura e uno di chiusura) e va preceduto e seguito da spazio bianco (quello di chiusura può essere seguito da un'eventuale punteggiatura). Viene usato anche all'inizio di un dialogato o per separare elementi di un'elencazione

Dopo i segni di interpunzione (. : ; ! ?) va sempre lasciato uno spazio.

5.3. Corsivo, grassetto, maiuscoletto

Il *corsivo* si usa nei seguenti casi:

- per evidenziare una parola o un'espressione del testo (ricordare che troppi corsivi «nulla dicono», anzi «appesantiscono» la pagina),
- per parole o espressioni straniere non assimilate nella lingua italiana,
- per i titoli di libri e di articoli in pubblicazioni periodiche,
- per i titoli di opere musicali, teatrali e d'arte, foto, film, canzoni e titoli di documenti ufficiali (*Lumen gentium*, *Magna Charta*, *Veritatis splendor*).

Il **grassetto** mette in evidenza un elemento del testo ma va usato con parsimonia, per singole parole lontane fra loro (ma collegate da una certa logica), perché deve incuriosire, aiutare il lettore e non confonderlo.

L'uso del MAIUSCOLETTO va limitato al cognome degli autori nelle citazioni bibliografiche, nelle firme (a fine prefazione o altro), nella suddivisione dei capitoli.

5.4. Numeri e date

Si usano i numeri arabi (1,2,3...) per indicare i numeri di pagina, di quantità accompagnata da abbreviazioni o simboli.

Esempi: cf. pagina 2, cm 37.

Negli altri casi si compongono in lettere i numeri fino a cento.

Esempi: aveva diciassette anni, un uomo quarantenne, tre persone, nel venti per cento dei casi.

I numeri romani non richiedono il tondino a esponente (Pio XII, non: Pio XII°).

Le date siano scritte in forma completa (17 aprile 1984, non 17.4.1984 o 17/04/'84).

Le abbreviazioni a.C. e d.C. seguono la data, mentre A.D. (= anno Domini) la precede.

6.

INDICAZIONI PER LA FORMATTAZIONE E LA STAMPA DEL TESTO

6.1. Formato del foglio: A4

6.2. Margini:

Margine superiore:	cm 3
Margine inferiore:	cm 3
Margine sinistro:	cm 3,5
Margine destro:	cm 3

6.3. Font (carattere):

Per i titoli dei capitoli: Times New Roman o simile, 16 pt.

Per i titoli dei paragrafi: Times New Roman o simile, 14 pt.

Per i titoli dei sottoparagrafi: Times New Roman o simile, 12 pt.

Per il corpo del testo: Times New Roman o simile, 12 pt. La prima riga di ogni paragrafo deve avere un rientro di cm 0,5.

Per le citazioni lunghe più di tre righe: Times New Roman o simile, 11 pt. Il margine delle citazioni lunghe deve rientrare a sinistra di 1 cm rispetto del paragrafo.

Per le note a piè di pagina: Times New Roman o simile, 10 pt.

6.4. Numeri di pagina

La numerazione delle pagine comincia dall'introduzione e deve essere progressiva, dall'inizio alla fine del testo (indice compreso). Il numero di pagina va inserito in basso al centro.

6.5. Inizio dei capitoli

Ogni capitolo deve iniziare sulla pagina dispari, a destra, lasciando quindi bianca, se necessario, la pagina a sinistra.

6.6. Numerazione delle note a piè di pagina

In generale, le note vanno numerate progressivamente, dall'inizio alla fine, senza iniziare da 1 ad ogni capitolo.

6.7. Indicazioni per la stampa

È consigliata la stampa fronte-retro del testo. Oltre le 80 pagine la stampa fronte-retro è obbligatoria.

I colori e i materiali della copertina devono essere i seguenti (indichiamo la sigla dei colori secondo la scala internazionale normalizzata = RAL):

- a) Elaborato per la Laurea in Scienze religiose: BLU TRAFFICO (RAL 5017) – brossura (cartoncino).
- b) Tesi per la Laurea Magistrale in Scienze religiose: ROSSO CORALLO (RAL 3016) – brossura (cartoncino).
- c) Elaborato per il Baccalaureato in Teologia: VERDE FOGLIA (RAL 6002) – brossura (cartoncino).
- d) Tesi per la Licenza in Teologia: BLU CAPRI (RAL 5019) – copertina rigida.
- e) Dissertazione per il Dottorato in Teologia: ROSSO CORALLO (RAL 3016) – copertina rigida.

INDICE

INTRODUZIONE	1
1. LA RICERCA BIBLIOGRAFICA	
1.1. I cataloghi on-line: OPAC locale s nazionale	2
1.2. Le risorse elettroniche in biblioteca	10
2. CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE	
2.1. Come citare una monografia	15
2.2. Come citare un articolo tratto da una rivista	18
2.3. Come citare una voce tratta da un dizionario.....	19
2.4. Richiamo di opere già citate	19
2.5. Particolarità	20
3. SITI E SITOGRAFIA	
3.1. Come citare da un sito internet	22
3.2. Come citare un documento digitale	23
4. STESURA DI UN LAVORO SCRITTO	
4.1. Frontespizio.....	25
4.2. Abbreviazioni e sigle	32
4.3. Corpo del testo	32
4.4. Appendici	33
4.5. Bibliografia	33
4.6. Indice.....	35
4.7. Dichiarazione di originalità del testo	35
5. INDICAZIONI GENERALI PER LA STESURA DEL TESTO	
5.1. Ortografia.....	36
5.2. Punteggiatura	39
5.3. Corsivo, grassetto, maiuscoletto	40
5.4. Numeri e date	41
6. INDICAZIONI PER LA FORMATTAZIONE E LA STAMPA DEL TESTO	
6.1. Formato del foglio.....	42
6.2. Margini.....	42
6.3. Font (carattere)	42
6.4. Numeri di pagina.....	43
6.5. Inizio dei capitoli	43
6.6. Numerazione delle note a piè di pagina	43
6.7. Indicazioni per la stampa	43