

## Sabato 3 novembre: mattina

- Ore 8.30** **Accredito Corsisti**
- Ore 9.15** **Saluti e presentazioni**
- Ore 9.30** *La pastorale in emergenza di guerra del Vescovo Longhin, da alcune lettere scritte dal 1915 al 1920.*  
**mons. Lucio Bonora**
- Ore 10.30** **Pausa caffè**
- Ore 11.00** *La spiritualità e le riflessioni ambientali nelle lettere dal fronte e nei diari di guerra.*  
**Dott. Tancredi Artico**
- Ore 12.00** *Disastro ecologico nelle zone di guerra: lente trasformazioni di riordino. (I parte)*  
**Prof. Ugo Sauro**
- Ore 13.00** Pausa pranzo (dalle 14 breve presentazione del parco del centro)

## Sabato 3 novembre: pomeriggio

- Ore 14.30** *Disastro ecologico nelle zone di guerra: lente trasformazioni di riordino. (II parte)*  
**Prof. Ugo Sauro**
- Ore 15.30** *Multivisione: dopo 100 anni, ritornano i camosci nel Grappa*  
**Valter Binotto**
- Ore 16.00** **Pausa caffè**
- Ore 16.30** **Presentazione in plenaria dei laboratori**
- Ore 17.00** **Prima sessione dei laboratori**

- Ore 19.00** **Breve presentazione del Centro** a cura di volontari dell'Associazione incontri con la natura per la salvaguardia del creato "don Paolo Chiavacci"
- Ore 19.30** **Cena**
- Ore 21.00** **Visita al planetario o al complesso astronomico** a cura di volontari dell'Associazione incontri con la natura per la salvaguardia del creato "don Paolo Chiavacci"

## Domenica 4 novembre: mattina

- Ore 9.00** *Diario di guerra di un cappellano durante l'offensiva del Piave.*  
**don Paolo Asolan**
- Ore 10.00** **Pausa caffè**
- Ore 10.30** **Seconda sessione dei laboratori**
- Ore 11.30** **Raccolta elaborati dei laboratori in plenaria e chiusura dei lavori**
- Ore 12.00** **Santa Messa**
- Ore 13.00** **Pausa pranzo**
- Ore 14.30** *Escursione guidata agli ospedali di guerra di Fietta e Paderno.*  
**Volontari del luogo**
- Ore 18.00** **REQUIEM IN RE MIN. KV 626 DI W.A. MOZART**  
**Presso il Tempio Canoviano di Possagno**  
*Corale En Clara Vox Orchestra sinfonica Gruppo d'Archi Veneto, Complesso in Residence dell'ISSR Giovanni Paolo I.*

## TUTOR LABORATORI

**Marilena Fontana:** diploma all'Istituto d'Arte Selvatico di Padova. Allieva della pittrice vicentina Mina Anselmi. Membro dell'Associazione Incontri con la Natura per la salvaguardia del Creato "Don Paolo Chiavacci" fin dalla fondazione nel 1972 e collaboratrice di don Paolo Chiavacci.

**Anastasia Sebellin:** appassionata di Botanica. Vicepresidente dell'associazione "Il Fiore" di Fonte e membro del G.I.R.O.S., gruppo italiano per la ricerca sulle orchidee spontanee. Attualmente responsabile del gruppo Botanica del "Centro di Spiritualità e Cultura" don Paolo Chiavacci.

**Bruna Farnea:** è laureata in Psicologia ad indirizzo clinico. Impegnata nella ricerca didattica, nel monitoraggio dei processi di apprendimento della letto-scrittura in età evolutiva e nella formazione dei genitori. Esperta di didattica per favorire lo sviluppo del pensiero religioso del bambino.

**Enrico Da Rù:** è laureato in Lettere Moderne e Filologia Moderna all'Università di Padova. Insegna nella scuola secondaria. I suoi interessi spaziano dalla letteratura medievale, in ispecie latina, alla poesia italiana del Novecento. Membro dell'associazione culturale Dante Alighieri.

**Laura Bertollo:** è laureata in Biologia all'Università di Padova, ha conseguito il master su Educazione Ambientale. Dal 2001 è impegnata nelle attività didattiche del Centro di Spiritualità e Cultura don Paolo Chiavacci; attualmente è responsabile delle attività didattiche di Educazione Ambientale con le scolaresche.

**Veronica Pedron:** è laureata in Scienze della Natura all'Università di Padova. Attualmente collabora con il Museo di Montebelluna. Si occupa prevalentemente di flora, fauna e geologia locale.

**Daniela Serafin:** è laureata in Scienze Naturali all'Università di Padova. Attualmente collabora con il Museo di Montebelluna. Si occupa prevalentemente di flora, fauna e geologia locale.

## MODERATORE

**Lorenzo Biagi:** è laureato in filosofia all'Università di Venezia. Insegna Antropologia, Filosofia, Etica, Pedagogia sociale presso l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia e l'ISSR Giovanni Paolo I. Dal 2010 è segretario generale della "Fondazione Lanza" per quanto riguarda, tra l'altro, l'etica del creato.

## RELATORI

**Lucio Bonora:** dottore in Diritto Canonico e in Liturgia. Dal 2015 è Giudice del Tribunale ecclesiastico dello Stato Città del Vaticano. Ha edito diversi studi storici sulla Chiesa di Treviso. Ha pubblicato nel 2013 il volume bio-iconografico *Un Pastore e la sua Chiesa*, Editi da Compiano.

**Ugo Sauro:** è laureato in Farmacologia all'Università di Bologna e in Scienze Naturali all'Università di Padova. Esperto in Geomorfologia delle Alpi meridionali e del Massiccio del Grappa. Attualmente si interessa di impatto umano in alcune zone alpine e carsiche.

**Tancredi Artico:** è laureato in Lettere Moderne e Filologia Moderna all'Università di Padova. Ha conseguito il Dottorato, nel medesimo Ateneo, in Italianistica. I suoi interessi convergono sulla diaristica di guerra legata al primo conflitto mondiale. Membro dell'associazione culturale Dante Alighieri.

**Paolo Asolan:** dottore in Teologia pastorale. Docente di Teologia pastorale fondamentale presso il Pontificio Istituto Pastorale "Redemptor Hominis" di Roma, Pontificia Università Lateranense, Roma. Ha dedicato la sua ricerca anche agli aspetti pastorali di alcune figure storiche della Chiesa Trevigiana.

## RESPONSABILE MULTIVISIONE

**Valter Binotto:** attraverso la fotografia della natura cerca di promuoverne la salvaguardia. Con le foto scattate a due passi da casa è stato premiato ai più importanti concorsi di fotografia naturalistica internazionali tra cui il *Wildlife Photographer of the Year* dove ha ricevuto due menzioni (2011 e 2013) e dove, nel 2016, è stato premiato come vincitore di categoria nella sezione piante.

## OBIETTIVI

- Analizzare in esperienza storica la lettera enciclica "Laudato si"
- Conoscere, attraverso le lettere, la figura del Vescovo A. Giacinto Longhin e l'influenza spirituale e sociale del suo operato dal 1915 al 1920
- Conoscere i vissuti interiori dei soldati al fronte e la percezione delle problematiche individuali (affettive-psicologiche) e collettive (società e ambiente), nonché la loro attualità/inattualità rispetto ai fenomeni storici contemporanei
- Conoscere gli effetti sul Creato delle distruzioni belliche e la grande risorsa degli interventi di riordino dell'ecosistema floro-faunistico nel Grappa, tra errori e provvedimenti adeguati
- Conoscere i problemi socioeconomici sorti a causa del conflitto
- Tradurre in attività didattica formativa i contenuti del convegno

**DESTINATARI diretti:** insegnanti delle scuole locali, insegnanti di Religione cattolica, adulti interessati, operatori di pastorale ....

**DESTINATARI indiretti:** alunni delle scuole del territorio, o studenti e ragazzi dei gruppi di catechismo che frequenteranno il Centro

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- Partecipazione a tutto il Convegno, da sabato mattina a domenica pomeriggio (pranzo compreso) € 85,00, con possibilità di usare la Carta del Docente
- Soci UCIMM = € 68,00
- Riconoscimento Crediti Formativi
- Possibilità di partecipare anche a un solo giorno
- Possibilità di giungere al Centro il venerdì sera, con cena e colazione del sabato mattina (extra non compresi nella quota)

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Segreteria ISSR Giovanni Paolo I  
c/o Seminario Vescovile  
P.tta Benedetto XI, 2 - 31100 Treviso  
0422 324835 - segreteria@issrgp1.it  
Iscrizioni Online: [www.issrgp1.it](http://www.issrgp1.it)

Per usufruire della Carta Docente: Piattaforma SOFIA (MIUR)



## SEDE DEL CONVEGNO

Centro di Spiritualità e Cultura "Don Paolo Chiavacci"  
Via Santa Lucia, 44  
31017, Crespano del Grappa (TV)  
Tel. 0423 934111



# CONVEGNO DIOCESANO IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

4 Novembre 1918: dalle macerie

## PAROLE DI SPERANZA

alla luce della Lettera Enciclica

## "LAUDATO SI"



3 - 4 Novembre 2018

Centro di Spiritualità e Cultura  
"don Paolo Chiavacci"  
Crespano del Grappa (TV)

**Corso di formazione**  
per favorire lo scambio  
dialogico generazionale.  
Per conoscere vissuti  
e testimonianze.  
Per una riflessione sulla  
Grande Guerra alla luce  
dell'enciclica *Laudato si'*.